

Областное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей — интернат №1» г. Курска  
Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей  
«УСПЕХ»

<p>СОГЛАСОВАНО на заседании экспертного совета Протокол № <u>6</u> «<u>27</u>» <u>05</u> 20<u>21</u>г Председатель ЭС</p> 	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор ОБОУ «Лицей-интернат №1» г. Курска М.Е. Моршнева</p> 	<p>ВВЕДЕНО в действие Приказ № <u>768</u> от <u>25.06.21</u></p>
---	--	--



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«ИСКУССТВО (МХК). ШАГ В НАУКУ»**

**Направленность:** научная

**Целевая аудитория:** 14-17 лет

**Продолжительность:** 136 часа

**Автор программы:** Рыжова Наталья Александровна  
учитель ИЗО и МХК,  
основ духовно-нравственной культуры народов России  
МОУ «СОШ №13» г. Железногорска

Курск, 2021

## Пояснительная записка для курса

Курс по истории искусства на базовом уровне систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на предыдущих ступенях обучения в общеобразовательных учреждениях. Он дает целостное представление о мировой художественной культуре и логике ее развития в исторической перспективе.

Именно в школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности. Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются на школьной скамье. Каждый из учителей сталкивался с такими учениками, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им не интересна работа на уроке, они читают словари и энциклопедии, изучают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется МХК, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке и жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

Когда мы слышим слово «олимпиада», то ассоциируем его с сильными учащимися, отличниками. Участие школьников в олимпиадах разного уровня имеет целый ряд привлекательных моментов и для ученика, и для родителей, и для учителей:

- дает возможность школьникам и их учителям защищать честь своей школы;
- создает ситуацию успеха, поднимает интерес учащихся к изучению предмета;

олимпиады проходят в том же тестовом формате, предоставляя учащимся возможность за несколько лет освоить данную форму тестирования;

- по итогам проведения олимпиады учителя, ученики и их родители могут ознакомиться с результатами всех участников по нескольким критериям: по классам, по регионам, по населенным пунктам, узнать свой результат и сравнить его с лучшим;
- каждый участник имеет возможность получить диплом призера или участника, сертификат для школьного портфолио, которые могут послужить дополнительной возможностью при поступлении в ВУЗ.

**Форма обучения:** очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий

**Цель курса:** познакомить углубленно с основными темами по МХК.

**Задачи курса:**

- познакомиться с кратким содержанием тем и изучить их;
- просмотреть презентации и видеofilмы для глубокого понимания содержания курса;
- решить тестовые и олимпиадные задания;

- прорабатывать творческие задания;
- обсуждать темы наиболее трудных, малоизученных тем.

**Календарно-тематическое планирование дополнительных занятий по подготовке учащихся 8,9,10,11 классов к олимпиаде по МХК на 2021-2022 уч. год.**

№ п/п	Тема урока	дата	Кол-во часов	практика	
1	Единство и многообразие культуры	05.10.	2 ч.	0,5 ч.	
2	Особенности художественной культуры Древнего Египта.	07.10.	2 ч.	0,5 ч.	
3	Первые цивилизации. Шумер, Аккад, Вавилон	12.10.	2 ч.	0,5 ч.	
4	Греция – «колыбель европейской цивилизации» <i>Школьный этап ВОШ</i>	14.10.	2 ч.	2,5 ч.	
5	Римская империя и ее культурное наследие.	19.10	2 ч.	0,5 ч.	
6	Театр и музыка Античности	21.10.	2 ч.	0,5 ч.	
7	Семь чудес древнего мира.	26.10.	2 ч.	0,5 ч.	
8	Архитектура западноевропейского Средневековья	28.10	2 ч.	0,5 ч.	
9	Изобразительное искусство, театр и музыка Средних веков.	02.11.	2 ч.	0,5 ч.	
10	Своеобразие русских архитектурных художественных традиций. <i>просмотр виртуальных музеев</i>	04.11	2 ч.	1,5 ч.	
11	Архитектурный облик Древней Руси. <i>просмотр виртуальных музеев</i>	09.11	2 ч.	1,5 ч.	
12	Развитие русского регионального искусства.	11.11.	2 ч.	0,5 ч.	
13	Москва и СанктПетербург - музеи под открытым небом.	16.11.	2 ч.	0,5 ч.	
14	Своеобразие русских архитектурных художественных традиций <i>Муниципальный этап ВОШ</i>	18.11	2 ч.	2,5 ч.	
15	Искусство исламских стран.	23.11	2 ч.	0,5 ч.	
16	Архитектура итальянского Возрождения.	25.11	2 ч.	0,5 ч.	
17	Титаны Высокого Возрождения.	30.11	2 ч.	0,5 ч.	
18	Мастера венецианской живописи.	02.12	2 ч.	0,5 ч.	
19	Искусство Северного Возрождения	07.12	2 ч.	0,5 ч.	

20	Музыка и театр эпохи Возрождения.	09.12	2 ч.	0,5 ч.	
21	Современное искусство.	14.12	2 ч.	0,5 ч.	
22	Театральное искусство. Виды. <i>просмотр театральных постановок</i>	16.12	2 ч.	1,5 ч.	
23	Из истории кинематографа XX века <i>просмотр кинофильмов</i>	21.12	2 ч.	1,5 ч.	
24	Искусство 21 века	23.12	1ч.	0,5 ч.	
итого			68ч.	(8 ч. музеи, театр)	

### Содержание

#### **1.Единство и многообразие культуры (2ч.) + (0,5ч.)**

Единство мировой культуры. Мировое древо как отражение единства мира. Многообразие и национальная самобытность культуры.Зарождение изобразительного искусства, архитектуры, музыки, танцы

#### **2.Особенности художественной культуры Древнего Египта. (2ч.) +(0,5ч.)**

Боги Египта, связь времен в Египте(Сокровищницы фараонов). «Дома вечности» богов и фараонов. Архитектура и скульптура

#### **3.Первые цивилизации. Шумер, Аккад, Вавилон. (2ч.) +(0,5ч.)**

Ворота Иштар, Навуходносор, Вавилонская башня, появление письменности, зиккураты...

#### **4.Греция – «колыбель европейской цивилизации»(2ч.) + (2,5ч.)**

Мифы - «Страна героев и богов». Афинский Акрополь. Греческая архитектура, стили. Музы и их атрибуты, пантеон богов. Скульптура Древней Греции.

*Школьный этап: разбор заданий, творческого задания.*

#### **5. Римская империя и ее культурное наследие. (2ч.) +(0,5ч.)**

Мозаика, Колизей, Пантеон, Помпеи. Римская скульптура.

#### **6.Театр и музыка Античности. (2ч.) +(0,5ч.)**

Трагики и комедиографы греческого театра: Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан. Искусство актеров пантомимы. Странствующие певцы — сказители эпических преданий. Римская музыка и поэзия.

**Контроль по теме:** написание эссе

#### **7. Семь чудес древнего мира.(2ч.) + (0,5ч.)**

Рассмотрение характерных особенностей древних сооружений, их габаритов и культурного назначения.

#### **8.Архитектура западноевропейского Средневековья (2ч.) +(0,5 ч.)**

Романский стиль архитектуры. Характерные особенности архитектурных сооружений. Типы построек: базилики, феодальные замки, городские укрепления. Архитектура готики. Готические соборы — центры общественной и духовной жизни средневекового города. Шедевры

готики.

**Контроль по теме:** написание эссе

### **9.Изобразительное искусство, театр и музыка Средних веков.(2ч.) +(0,5 ч.)**

Скульптура романского стиля. Основные сюжеты и образы. Изображения диковинных существ. Скульптура готики. Преобладание религиозной тематики. Развитие искусства скульптурного портрета. Техника витражной живописи. Излюбленные орнаменты витражных окон.

Литургическая драма. Основные сюжеты и их иносказательный смысл. Средневековый фарс. Остроумное комедийное начало и поучительный смысл театрального жанра. Высокая духовность музыки.

**Контроль по теме:** задание на соответствие/сравнение

### **10.Своеобразие русских архитектурных художественных традиций.(2ч.) + (1,5 ч.)**

Особенности храмового зодчества. Дом - жилище человека. Русское деревянное зодчество. Величайшие храмы России. Иконостас. Древнерусская иконопись.

*просмотр виртуальных музеев*

### **11.Архитектурный облик Древней Руси. (2ч.) + (1,5 ч.)**

Связь художественной культуры с язычеством и важнейшими историческими событиями. Творческое переосмысление художественных традиций Византии. Характерные черты архитектуры. Зодчество Великого Новгорода. Мозаики и фрески Софии Киевской. Искусство иконописи. Следование византийскому канону, выработка собственного стиля.

*просмотр виртуальных музеев*

### **12.Развитие русского регионального искусства.**

Искусство Великого Новгорода. Творчество Феодана Грека. Искусство Владимиро-Суздальского княжества. Успенский и Дмитриевский соборы во Владимире. Консолидирующая роль Москвы в развитии русской культуры. Творчество Андрея Рублева.

### **13.Москва и СанктПетербург - музеи под открытым небом. (2ч.) +(0,5ч.)**

Храм Василия Блаженного, Храм Христа Спасителя, Московский Кремль...Архитектурные комплексы 19-20 веков. Исаакиевский собор, Спас на крови, Казанский собор. Музеи Питера.

**Контроль по теме:** тест

### **14.Своеобразие художественной культуры Древнего Востока. (2ч.) +(0,5ч.)**

Символический характер искусства Китая, Японии, Индии. Природа и человек - славная тема восточного искусства. Великая китайская стена, пагоды, храм Неба в Пекине, терракотовое войско. Япония : золотой павильон, замок Химедзи, графюры Утамаро и Хокусаю.

*Муниципальный этап: разбор заданий, творческого задания.*

### **15. Искусство исламских стран (2ч.) +(0,5 ч.)**

Мичети, минареты, медресе. Львиный дворик, мавзолей Тажд-Махал, искусство каллиграфии, шедевры литературы: творчество Омар Хайяма, «Тысяча и одна ночь»

### **16. Архитектура итальянского Возрождения.(2ч.) +(0,5 ч.)**

Собор Санта-Мария дель Фьоре — архитектурный символ Флоренции. Оригинальность и новизна творчества Брунеллески. Браманте как основоположник архитектуры Высокого Возрождения. Возведение собора Святого Петра — главного католического храма. Архитектурный облик Венеции.

### **17. Титаны Высокого Возрождения.(2ч.) +(0,5 ч.)**

Художественный мир Леонардо да Винчи. Бунтующий гений Микеланджело. Рафаэль — «первый среди великих».

### **18. Мастера венецианской живописи.(2ч.) +(0,5 ч.)**

Беллини как основоположник венецианской школы живописи. Художественное мастерство Джорджоне. Художественный мир Тициана. Богатство тематики и жанровое разнообразие в творчестве. Веронезе — певец праздничной Венеции. Трагический гуманизм Позднего Возрождения. Характерные черты маньеризма и его мастера.

### **19. Искусство Северного Возрождения.(2ч.) +(0,5 ч.)**

Ренессанс в архитектуре Северной Европы. Живопись нидерландских и немецких мастеров. Братья Хуберт и Ян ван Эйк. Многогранность и оригинальность творческого дарования Босха. Творческие искания Брейгеля. Творчество Дюрера. Искусство портрета в творчестве художника. Интерес к изображению мира живой природы.

**Контроль по теме:** разобрать репродукции картин и фото по направлениям - барокко или рококо.

### **20.Музыка и театр эпохи Возрождения.(2ч.) +(0,5 ч.)**

Основные жанры духовной и светской музыки. Разработка новых правил полифонического исполнения. Начало профессионального композиторского творчества. Возникновение новых музыкальных жанров. Первые оперные представления. Итальянская комедия дель арте. Синтез актерского слова, акробатики, танцев, пантомимы, музыки и пения. Актерская импровизация — основа сценического искусства. Театр Шекспира — синтез античного и средневекового искусства. Мир человеческих чувств и сильных страстей в пьесах Шекспира. Значение шекспировского театра.

### **21.Современное искусство. (2ч.) +(0,5 ч.)**

Импрессионизм, постимпрессионизм, модерн, сюрреализм. Творчество художников – плакатистов.

**Контроль по теме:** анализ художественного произведения

### **22. Театральное искусство. Виды. (2ч.) +(1,5 ч.)**

Балет, опера, оперетта, спектакль, эстрада. Выдающиеся композиторы, известнейшие произведения музыкальной культуры, Типы музыкальных инструментов ( ударные, струнные, духовые...)

*просмотр театральных постановок*

### **23. Из истории кинематографа XX века (2ч.) +(1,5 ч.)**

*просмотр кинофильмов*

**24.Искусство 21 века.** Современные технологии на службе искусства.Цифровое и постцифровое искусство.Стрит-арт искусство или вандализм?

## Интернет-ресурсы для подготовки обучающихся к олимпиаде по МХК

МХК	<a href="http://www.art.ioso.ru">http://www.art.ioso.ru</a>	Интернет-олимпиада по МХК
МХК	<a href="http://www.kafedramhk.ru/">http://www.kafedramhk.ru/</a>	Задания олимпиады по МХК прошлого учебного года
МХК	<a href="http://www.artprojekt.ru">http://www.artprojekt.ru</a>	Энциклопедия искусства – галереи, история искусства, дополнительные темы
МХК	<a href="http://www.witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html">http://www.witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html</a>	Сайт с огромным ресурсом ссылок по истории искусства, сгруппированных по периодам
МХК	<a href="http://www.artcyclopedia.com">http://www.artcyclopedia.com</a>	Иллюстрированная энциклопедия по искусству
МХК	<a href="http://mioo.seminfo.ru/course/view.php?id=236">http://mioo.seminfo.ru/course/view.php?id=236</a>	(для учителей) Положение о Всероссийской Олимпиаде, порядок проведения школьного тура

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Андреева О. С. Мировая художественная культура. Культура XX века. Раздел 4. Учебник. 4-е изд. – М.: Галерея «Юла», 2008. - 386 с. 2. Бабаева Ю. Д. Психологические последствия информатизации. // Бабаева Ю. Д., Войскунский А. Е.. // Психологический журнал. — 1998. - №1. - 100 с. 3. Бабансий Ю.К. Оптимизация процесса образования. – М.: Педагогика, 1977. - 86 с. 4. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). - М.: Изд-во МПСИ, – 2008. - 352 с. 5. Блок М. Апология истории. // М. Блок. – М.: Наука, 1973. – с. 109-230 6. Болотов В.А. О дистанционном образовании. // В. А. Болотова. // Информатика и образование. – No 1 – 1998. – 56 с. 7. Варданын Р.В. Мировая художественная культура. Архитектура. – М.: Владос, 2004. - 400 с. 8. Вельфлин Г. Основные понятия истории искусств. Проблема эволюции стиля в новом искусстве. – М.: В. Шевчук, 2013. - с. 12-31 9. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Педагогика, 1987. - 344 с. 10. Гиркин И.В. Новые подходы к организации учебного процесса с использованием современных компьютерных технологий. // И. В. Гиркин // Информационные технологии. – No 6 – 1998. – с. 56-72 11. Гузик М. Мировая художественная культура Тематический словарь. Древние цивилизации. – М.: Крафт+, 2004. - 800 с. 12. Данилова Г.И. Искусство. 5-11 классы. Рабочие программы. Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2015. - 224 с. 13. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 7-9 класс. – М.: Дрофа, 2013. – 240 с. 14. Джурицкий А.Н. Зарубежная школа: современное состояние и тенденции развития. – М.: Просвещение, 1993. - 192 с. 15. Драч Г. История мировой культуры (мировых цивилизаций). Высшее образование. – М.: Феникс, 2005. - 544 с. 16. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. // И.Г. Захарова – М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 192 с. 17. Информационные технологии на уроках МХК. // Сост. Н.В. Киселёва. – Волгоград: Учитель, 2009. - 103 с. 18. Искусство. 8-9 классы. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. –

- М.: Просвещение, 2009. - 190 с. 19. Кандинский В.В. О духовном в искусстве. – М.: Архимед, 1992. - 48 с. 20. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект // Рос.акад. образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008. - 39 с. 21. Кораблёв А.А. Информационно-телекоммуникационные технологии в образовательном процессе. // Школа. – No2 – 2006. 22. Лаврентьев Г.В., Лаврентьева Н.Б., Неудахина Н.А. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов. – М.: Просвещение, 1991. - 190 с. 23. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. – М.: Знание, 1981. – 350 с. 24. Мелик-Пашаев А.А. У истока искусств. Опыт приобщения подростков к художественной культуре // —Искусство в школе| – No1 – 1992. 25. Методические рекомендации для преподавания МХК. Л.М. Предтеченская, Л.В. Пешикова. – М.: ООО —Фирма МХК|, 2000. 26. Мосолова Л.М., Щедрина Г.К., Валицкая А.П. История мировой художественной культуры // В кн.: Культурологическое образование. – СПб.: Астерион, 1998. - 53 с. 27. Надеяева О. Культурология. МХК. 5-11 классы. Предметные олимпиады. – М.: Учитель, 2015. - 168 с. 28. Никонов А. История мировой культуры в художественных памятниках. – СПб.: СПбКО, 2010. - 216 с. 29. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству. 4-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2007 - с. 406-412 30. Популярная художественная энциклопедия. Под ред. Полевого В.М. – М.: Из-тво "Советская энциклопедия", 1986. - 88 с. 31. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. – М.: Просвещение, 2008. – 375 с. 32. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – СПб: Издательство «Питер», 2000. - 712 с. 33. Слостенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2009. - 576 с. 34. Смолина Т. Мировая художественная культура в таблицах. Учебное пособие. – М.: Лань, 2014. - 80 с. 35. Солодовников Ю.А. Мировая художественная культура, 8 класс. (базовый уровень). – М.: Просвещение, 2010. 36. Тевс Д.П., Подковырова В.Н. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе: учебно-методическое пособие // Авторы-составители: Д.П. Тевс, В.Н. Подковырова, Е.И. Апольских, М.В. Афолина. – Барнаул: БГПУ, 2006. 37. Толстикова И. Мировая культура и искусство. – М.: Альфа-М, 2011. - 416 с. 38. Феличи Дж. Типографика: шрифт, верстка, дизайн: Пер. с англ. — 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: БХВ-Петербург, 2014. - 496 с. 39. Химик И.А. Как преподавать мировую художественную культуру. Книга для учителей. – М.: Просвещение, 1994. – 362 с. 40. Химик И.А. Художественная культура и развитие личности. – М.: Просвещение, 1987. - 223 с. 41. Чертов В.В. Синтез в Русской и мировой художественной культуре. – М.: Литера, 2009. - 232 с.
- Электронные источники:**  
Олимпиады для школьников. [Электронный ресурс]. – URL: <http://olimpiada.ru> – (дата обращения: 18.03.2017) 50. Покивайлова Л.А., Галкина Е.А. Организационно-педагогические условия подготовки учащихся к олимпиадам. [Электронный ресурс]. – URL: <https://rae.ru/forum2012/pdf/2302.pdf> – (дата обращения: 19.12.2016) 51. Положение о Всероссийской олимпиаде школьников (приложение к

приказу Министерства образования РФ от 30.10.2003 № 4072.  
[Электронный ресурс]. – URL: <http://zakonbase.ru/content/base/62800> –  
(дата обращения: 29.01.2017) 52. Постановление правительства России от 10 июля 2013 г. № 582 "об  
утверждении правил размещения на официальном сайте  
образовательной организации в информационно-  
телекоммуникационной сети "интернет" и обновления информации об  
образовательной организации". [Электронный ресурс]. – URL:  
<http://минобрнауки.рф/документы/3527> – (дата обращения: 11.03.2017) 53. Сайт «Arzamas».  
[Электронный ресурс]. – URL: <http://arzamas.academy>  
– (дата обращения: 08.05.2017) 54. Сайт Академии Хана. [Электронный ресурс]. – URL:  
<https://ru.khanacademy.org> – (дата обращения: 08.05.2017) 55. Федеральные государственные  
образовательные стандарты общего  
образования. [Электронный ресурс]. – URL:  
<http://минобрнауки.рф/документы/543> – (дата обращения: 10.12.2016) 56. Федеральный ком-  
понент государственного стандарта общего  
образования по МХК. [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.ed.gov.ru/d/ob-  
edu/noc/rub/standart/mp/19.doc](http://www.ed.gov.ru/d/ob-<br/>edu/noc/rub/standart/mp/19.doc) – (дата обращения: 11.04.2017)