

Областное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей — интернат №1» г. Курск  
Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей  
«УСПЕХ»

<p>СОГЛАСОВАНО на заседании экспертного совета Протокол № <u>6</u> «<u>27</u>» <u>05</u> 20<u>21</u>г Председатель ЭС</p> 	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор ОБОУ «Лицей-интернат №1» г. Курска М.Е. Моршнева</p> 	<p>ВВЕДЕНО в действие Приказ № <u>768</u> от <u>25.06.21</u></p>
---	--	--



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
"ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ШАГ В НАУКУ"

**Направление: наука**  
**Целевая аудитория: 14-16 лет**  
**Объем: 136 часов**

**Авторы программы:** учитель французского языка  
МБОУ «Гимназия №44» г. Курска,  
старший преподаватель кафедры  
романо-германской филологии  
ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»  
Грицан Ирина Михайловна

## **Целевая аудитория**

Для обучения в рамках программы принимаются школьники 14-16 лет, проявившие интерес и продемонстрировавшие высокую результативность как при освоении общеобразовательной программы, так и при выполнении заданий высокой сложности и творческих заданий в рамках олимпиад и конкурсов по французскому языку регионального и всероссийского уровней.

## **Аннотация к программе**

Программа направлена на подготовку к участию в олимпиадах и конкурсах различных уровней по французскому языку, а также на создание условий для самоопределения учащихся, для образовательно-профессионального выбора. Задания, предлагаемые учащимся в рамках программы, развивают все виды речевой деятельности на французском языке: понимание устных и письменных высказываний, письменную и устную речь. Особое внимание уделяется овладению социокультурным компонентом общения и овладению разнообразными дискурсивными стратегиями. Творческие задания формируют коммуникативные компетенции, позволяющие учащимся выступать в разных социальных и профессиональных ролях, что способствует возможности самореализации в различных сферах деятельности (журналиста, редактора, литературного критика, преподавателя и т.п.).

Учащиеся получают опыт чтения и анализа художественных и публицистических произведений, создания собственных критических, публицистических и иных текстов на французском языке, решения олимпиадных задач по французскому языку.

Основу для содержательной деятельности в данной программе составляют аутентичные устные и письменные тексты из современных французских СМИ. Языковое наполнение соответствует высокому уровню владения французским языком (B1-B2), тематика отражает интересы целевой аудитории и актуальные мировые проблемы.

## **Цели и задачи программы**

### ***Цели программы:***

- создание благоприятных условий для выявления, поддержки и развития способных и одарённых детей;
- повышение уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетентности одаренных учащихся и их подготовки к олимпиадам;
- создание благоприятных условий для развития талантливых учащихся через оптимальную структуру школьного образования и внеурочной деятельности.

### ***Задачи программы:***

- совершенствование системы выявления и сопровождения способных и одарённых детей, их специальной поддержки;
- создание системы внеурочной работы, дополнительного образования способных и одаренных школьников;

- внедрение массовых, групповых и индивидуальных форм внеурочной деятельности, а также отбор средств обучения, способствующих развитию самостоятельности мышления, инициативности и творчества;
- активное включение обучающихся в процесс самообразования и саморазвития;
- расширение возможностей для участия способных и одарённых обучающихся на муниципальных, региональных и заключительных этапах олимпиад, в научных конференциях, творческих выставках, различных конкурсах;
- обобщение опыта работы педагогов с одаренными детьми.

**Конечным результатом** реализации программы должны стать:

- создание условий для сохранения и приумножения интеллектуального и творческого потенциала обучающихся;
- повышение качества образования и воспитания обучающихся;
- создание благоприятных условий для развития одаренности на всех ступенях обучения;
- сформированное чувство осознанного изучения иностранного языка;
- формирование и развитие у обучающихся способности ставить перед собой задачи, намечать пути их достижения;
- формирование у обучающихся способности планировать и анализировать свою деятельность;
- повышение показателей успешности способных и одаренных детей на муниципальных, региональных и заключительных этапах олимпиад, конкурсах, соревнованиях;
- формирование банка дидактических материалов для работы со способными и одаренными детьми.

### **Содержательная характеристика программы**

В основу программы положены ведущие методологические принципы современной педагогики и психологии:

**1. Системный подход**, сущность которого заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в системе их взаимосвязи с другими. При таком подходе педагогическая система работы со способными и одаренными детьми рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и материальная база.

**2. Личностный подход**, утверждающий представления о социальной, деятельностной и творческой сущности одаренного ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании и обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создание для этого соответствующих условий.

**3. Деятельностный подход.** Деятельность – основа, средство и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации деятельности одаренных детей, по активизации и переводу их в позицию субъекта познания, труда и общения. Это, в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

**4. Культурологический подход** обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Одаренный ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е. он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

#### ***Принципы работы со способными и одаренными обучающимися:***

- принцип комфортности в любой деятельности;
- принцип разнообразия предлагаемых возможностей для реализации способностей учащихся и развития личности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип развивающего обучения;
- принцип добровольности и свободы обучающимися учащимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

#### ***Формы работы со способными и одаренными обучающимися:***

- групповые занятия с сильными и мотивированными учащимися;
- факультативы;
- занятия в рамках проектной деятельности;
- научно-практические конференции;
- интеллектуальный марафон;
- участие в олимпиадах;
- конкурсы;
- предметные недели (декады);
- работа по индивидуальным планам.

Программа включает выполнение пяти основных модулей: аудирование, чтение, языковой аспект, письмо и говорение.

Степень сложности заданий обеспечивается взаимодействием следующих факторов:

- ✓ интеллектуальная и языковая сложность устных и письменных текстов и выносимых на обсуждение проблем;
- ✓ объем и характер текстов;
- ✓ владение социокультурным компонентом общения;
- ✓ владение разнообразными дискурсивными стратегиями.

Ключевые компетенции, формируемые в рамках освоения модулей:

- ✓ извлекать необходимую для решения поставленной задачи информацию;
- ✓ рассказывать, описывать, информировать, объяснять, отвечая на вопросы «кто? что? где? когда? почему? с какой целью?» + обогащать свою речь необходимыми для большей ясности подробностями и деталями + структурировать свою монологическую речь;
- ✓ высказывать свое отношение к событиям, предметам, людям, оценивая их достоинства и недостатки + объяснять, что служит основанием для оценки + рассуждать, используя общеизвестные («чужие») аргументы за/против, но иллюстрируя их собственными примерами + определять собственную точку зрения, присоединяясь к рассмотренным аргументам и объясняя почему.

Содержание деятельности и способы организации образовательного процесса направлены на формирование коммуникативных компетенций на рецептивном и продуктивном уровнях.

Коммуникативные компетенции, формируемые на рецептивном уровне:

- ✓ понимать запрашиваемую информацию, связанную с ситуациями бытового и полуофициального общения;
- ✓ понимать события, определять их участников, место и время действия + классифицировать детали по степени важности + отделять основную информацию от второстепенной + выявлять причинно-следственные отношения, существующие между событиями, понимать, кому адресован текст;
- ✓ выделять и классифицировать достоинства и недостатки, характеризующие описываемые события, предметы, людей + выявлять отношение к ним автора + классифицировать аргументы за/против, выраженные в простой эксплицитной форме + выявлять разные точки зрения.

Коммуникативные компетенции, формируемые на продуктивном уровне:

- ✓ рассказывать, описывать, информировать, представляя излагаемое в виде сложно организованной последовательности, включающей объяснения, уточнения, причинно-следственные связи и т.д.;
- ✓ запрашивать и сообщать информацию в ситуациях бытового общения широкого спектра + учитывать основные социо-культурные параметры общения + с целью уточнения, расширения, углубления информации для решения задач личного характера;
- ✓ высказывать свое отношение к событиям, предметам, людям, сопровождая его объяснением и простой аргументацией как собственной, так и иной позиции + высказывать собственное мнение по простой проблеме, присоединяясь к одной из предложенных точек зрения.

Творческие задания включают составление следующих типов текстов:

- ✓ письменный текст (эпистолярный (открытка), повествовательный с элементами описания, объяснения и аргументации, информативный).
- ✓ устный текст (монолог, диалог), основанный на письменном и/или иконографическом документе (картинка, фотография, реклама, инфографика).

Основные методы и формы реализации содержания программы: аналитическая деятельность и поиск информации, практическая деятельность (выполнение заданий, направленных на формирование коммуникативных компетенций), теоретические лекции, просмотр и обсуждение научно-популярных

фильмов и других аутентичных программ франкоязычных СМИ, семинары и групповая дискуссия.

Вариант задания по письменной речи

SITUATION: Vous êtes journaliste dans un magazine destiné aux jeunes de votre âge. À l'occasion des journées de l'adoption animale, vous rédigez un article pour informer vos lecteurs de l'opération. Vous vous prononcez contre l'abandon, et vous montrez notamment que l'adoption est un acte responsable. Vous utilisez les informations ci-dessous.

Informations fournies ▪

La loi: La loi du 6 janvier 1999 et l'article 521-1 du Code pénal punissent de 2 ans d'emprisonnement et de 30 490 euros d'amende le fait d'abandonner son animal. ▪

Chiffres: 60 000 animaux abandonnés par an : 85% retrouvent leur maître ou un nouveau foyer, 15% sont euthanasiés (tués). ▪ Les organismes : \ La SPA: Société Protectrice des Animaux (devise : Sauver, Protéger, Aimer); son but est de lutter contre la souffrance animale sous toutes ses formes. Présente dans 90 départements français, 60 refuges en France pour les animaux abandonnés ou perdus. \ Fondation 30 millions d'amis: fondation reconnue d'intérêt public, présente sur de nombreux terrains : abandons, trafics, mauvais traitements, expérimentations.

Consignes d'écriture:

- ✓ Le titre qui informe sur le contenu de votre article (3-8 mots). °
- ✓ L'article: exposez des faits, des chiffres en quelques phrases (citez vos sources).
- ✓ Dites ce que vous pensez de l'abandon des animaux, invitez à l'adoption, appelez à la responsabilité et à la pitié.
- ✓ Longueur du texte 170 mots ± 10% sans compter le titre. °
- ✓ En rédigeant l'article, respectez la situation d'énonciation (article destiné à des jeunes de votre âge). °
- ✓ Signez votre article.

Critères de réussite

Vous aurez réussi si: •

- ✓ vous avez exposé les faits en vous appuyant sur des chiffres précis; •
- ✓ vous avez été convaincant et émouvant; •
- ✓ vous n'avez pas oublié le titre; •
- ✓ vous avez observé la longueur indiquée dans la consigne.

### **Образовательные технологии**

Интерактивные лекции, тренинги решения олимпиадных заданий, мастер-классы, парная и групповая работа, тестирование, дискуссии, самостоятельное решение задач в электронной среде, командные соревнования, индивидуальные собеседования и т.д.

Все виды работ осуществляются в группах не более 10 человек под руководством одного преподавателя.

### **Учебно-тематический план занятий**

Содержание	Методы	Ресурсы	Трудоемкость	Способ контроля	Оценка
Тема. Краткая	Методы совместно	Необходимые ресурсы	Трудоемкость для	Способ проверки	Оценка в системе

содержательная характеристика	й деятельности педагога и учащихся	для организации деятельности	учащихся. Всего (в том числе – под руководством педагога)	качества освоения	текущего контроля (накопительный балл, из 100 возможных)
Аудирование	Решение задач в микрогруппах, консультативная поддержка педагога	Сборники олимпиадных задач (1 на группу учащихся), аудитория для групповой работы	5 часов под руководством педагога	Индивидуальное тестирование (20 заданий)	20 б. (по 1 б. за каждое задание)
Чтение	Решение задач в микрогруппах, консультативная поддержка педагога	Сборники олимпиадных задач (1 на группу учащихся), аудитория для групповой работы	5 часов под руководством педагога	Индивидуальное тестирование (20 заданий)	20 б. (по 1 б. за каждое задание)
Языковой аспект	Решение задач в микрогруппах, консультативная поддержка педагога	Сборники олимпиадных задач (1 на группу учащихся), аудитория для групповой работы	4 часов под руководством педагога	Индивидуальное тестирование (20 заданий)	20 б. (по 1 б. за каждое задание)
Письмо	Творческое письменное задание	Сборники олимпиадных задач (1 на группу учащихся), аудитория для групповой работы	5 часов под руководством педагога	Индивидуальная работа	20 б. (в соответствии с разработанными критериями)
Говорение	Творческое устное задание	Сборники олимпиадных задач (1 на группу учащихся)	5 часов под руководством педагога	Собеседование	20 б. (в соответствии с разработанными критериями)

		учащихся), аудитория для групповой работы	педагога		ными критериями )
--	--	---	----------	--	-------------------

### **Требования к условиям организации образовательного процесса**

Для реализации образовательной программы используются печатные и электронные издания и ресурсы.

Печатные издания:

Бубнова Г.И. Готовимся к олимпиаде по французскому языку. Школьный и муниципальный этапы. – СПб.: Люмьер, 2015.

Бубнова Г.И. Французский язык: контрольно измерительные материалы. Методика составления тестовых заданий. – СПб.: Люмьер, 2015.

Бубнова Г.И., Тарасова А.Н., Лонэ Э. УМК « Le français en perspective, X-XI » (Просвещение, 2012-2012), далее сокращенно: FP-X, FP-XI.

Бубнова Г.И. Элективный курс « Le français en séquences. Les 15-20 ans en France et en Russie : portrait comparatiste » (Интеллект-центр, 2004), предназначенный для старшей профильной школы, далее сокращенно: FS.

Бубнова Г.И. Tests pour réussir l'examen de français (Просвещение, 2006).

Электронные ресурсы:

[forum.doctissimo.fr/psychologie/ados/liste\\_sujet-1.htm](http://forum.doctissimo.fr/psychologie/ados/liste_sujet-1.htm)

[www.forumdunet.com/](http://www.forumdunet.com/)

[forum-ados-actu-et-societe-ados-fr-s5.html](http://forum-ados-actu-et-societe-ados-fr-s5.html)

[eduscol.education.fr/.../lectures-pour-les-collegiens.html](http://eduscol.education.fr/.../lectures-pour-les-collegiens.html)

[www.prixlitterairedescollegiens.ca/](http://www.prixlitterairedescollegiens.ca/)

[forumdescollegiens.forumprod.com/](http://forumdescollegiens.forumprod.com/)

### **Оценка реализации программы и образовательные результаты программы**

По итогам прохождения образовательной программы учащийся может набрать 100 баллов. Виды работ повторяют содержательную и целевую структуру.

Способы контроля и критерии оценивания указаны в учебно-тематическом плане занятий.