

Областное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей — интернат №1» г. Курск
Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей
«УСПЕХ»

<p>СОГЛАСОВАНО на заседании экспертного совета Протокол № <u>6</u> «<u>27</u>» <u>05</u> 20<u>21</u>г Председатель ЭС</p> 	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор ОБОУ «Лицей-интернат №1» г. Курска М.В. Моршнева</p>  	<p>ВВЕДЕНО в действие Приказ № <u>768</u> от <u>25.06.21</u></p>
---	--	--



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
"ЛИТЕРАТУРА. ШАГ В НАУКУ"

Направление: наука
Целевая аудитория: 15-17 лет
Объем: 136 часов

Авторы программы: Гуляева Екатерина Витальевна

Курск 2021

Пояснительная записка

Одной из актуальных задач современной школы является формирование развитой личности, обладающей высоким уровнем языковой культуры, необходимым компонентом которой является речевая и читательская культура, что предполагает сформированность труднейших умений и навыков литературоведческого анализа художественного текста, развитие эстетического, интеллектуального, творческого потенциала, повышение читательской культуры.

Данная образовательная программа, составленная для подготовки учащихся 9 классов к участию в олимпиадах по литературе, позволяет школьникам овладеть умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, совершенствовать навыки интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний на художественном материале русской литературы. Система занятий, основанная на работе с подлинными произведениями искусства, призвана углубить представления учащихся о литературоведении как науке, научить осознавать неотделимость формы и содержания, тонко чувствовать нюансы литературного произведения, сформировать умения интерпретировать его и строить речевое высказывание в устной и письменной форме. В ходе литературоведческого исследования учащиеся должны научиться выделять средства выразительности художественной речи и определять их роль в воплощении авторского замысла, в решении идейной и эстетической задачи автора.

В процессе реализации данной программы учащиеся овладеют умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, определять выразительную функцию слова, его полисемантизм, осмысливать образы и картины мира, созданные художниками слова.

Цель курса:

формирование культуры речевой деятельности, высокого уровня владения речевыми действиями и умениями в устной и письменной форме;

развитие интереса к исследовательской и творческой деятельности, интеллектуальных способностей;

подготовка обучающихся к Всероссийской олимпиаде по литературе.

Для реализации поставленных целей необходимо решить следующие задачи:

- освоение школьниками методики комплексного анализа прозаического текста и интерпретации поэтического текста;

- повторение и систематизация основных понятий по теории литературы;

- расширение круга знаний, связанного с историко-культурным контекстом и творческой историей изучаемых произведений;

- проработка подходов к созданию собственного текста-эссе.

Принципы программы:

Актуальность. Умение правильно и выразительно передать свои мысли средствами языка.

Научность. Литература и русский язык – учебные дисциплины, развивающие умение найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (т.е. выразительное) и, следовательно, стилистически оправданное.

Системность. Курс строится от частных вопросов (особенности отдельных вопросов литературоведения) к общим (качество идеальной речи).

Практическая направленность. Содержание факультативных занятий направлено на освоение норм литературного языка в целом, умение проводить комплексный анализ текста, что положительно скажется при подготовке как к олимпиадам по предмету, так и при подготовке к выпускным экзаменам за курс основной школы.

Обеспечение мотивации. Во-первых, развитие интереса к литературе как к науке гуманитарного направления, во-вторых, успешное выступление на олимпиадах по литературе и успешная сдача экзаменов.

Курс ориентационный. Он осуществляет учебно-практическое знакомство со многими разделами литературы, удовлетворяет познавательный интерес школьников к проблемам литературы, культуры речи, расширяет кругозор, углубляет знания в области этой учебной дисциплины.

Инвариантность. Программа применима для учащихся 9 классов.

Содержание программы очерчивает тематические блоки, рекомендуемые для изучения, знания, которые нужны учащимся для успешного выступления на олимпиадах различного уровня, умения и навыки, формирование которых необходимо не только для участия в олимпиадном движении, но и для успешного решения других жизненных задач, так как они способствуют социализации личности ученика, воспитывают уверенность в своих силах, дают возможность творчески проявлять себя в любых обстоятельствах. Количество часов, отводимое на освоение отдельных тем программы, примерное: исходя из особенностей учеников, их пожеланий, возможностей, необходимо уделять больше или меньше времени отдельным темам или видам работ. Языковая система предьявляется ученикам не в статическом описании, а в функционировании; знания и умения формируются не на основе постулирования и анализа, а в процессе устной и письменной речевой деятельности самих учащихся.

Ожидаемые результаты

Предлагаемые факультативные занятия позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические;

расширить знания о качествах идеальной речи;

помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности;

формировать творческое мышление;
 повысить их языковую и речевую культуру;
 успешно выступать на олимпиадах различного уровня;
 развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

Программа рассчитана на 2 занятия в неделю по 2 часа, на 136 часов в год.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Вид занятия	Дата
1.	Введение. Художественное произведение как художественный объект	2	Лекция	
2.	Поэтика как одна из старейших дисциплин литературоведения	2	Лекция	
3.	Природа искусства как исходная категория поэтики	2	Лекция с элементами практикума	
4.	Художественный стиль. Индивидуальный стиль автора	2	Лекция с элементами практикума	
5.	Решение олимпиадных заданий	2	Практикум	
6.	Виды анализа художественного произведения	4	Лекция с элементами практикума	
7.	Анализ художественного текста по концентрической схеме	2	Лекция с элементами практикума	
8.	Анализ художественного текста по концентрической схеме	2	Практикум	
9.	Роды литературы. Проза и поэзия. Основы стиховедения	4	Лекция с элементами практикума	
10.	Схемы анализа стихотворений. Поэтическая «заставка». Тематика. Проблематика. Идея	2		

11.	Стихотворные размеры. Рифма	2		
12.	Звукопись, фонетические особенности	2		
13.	Лирический герой	2		
14.	Анализ художественного текста по линейной схеме	2	Лекция с элементами практикума	
15.	Анализ художественного текста по линейной схеме	2	Практикум	
16.	Решение олимпиадных заданий	2	Лекция с элементами практикума	
17.	Литературное произведение как образ. Единство художественной формы и художественного содержания	4	Лекция с элементами практикума	
18.	Структурная организация художественного текста. Композиция как одно из средств данной организации	4	Лекция с элементами практикума	
19.	Анализ художественного текста (проза)	4	Практикум	
20.	Автор в художественном произведении. Способы выражения авторской позиции в художественном произведении	2	Лекция с элементами практикума	
21.	Идейное содержание и пафос произведения	2	Лекция с элементами практикума	
22.	Решение олимпиадных заданий	4	Практикум	
23.	Композиция фабулы и сюжета	2	Лекция с элементами практикума	
24.	Лирические, публицистические, философские отступления.	4	Лекция с элементами практикума	
25.	Роль конфликта в литературном произведении	2	Лекция с элементами практикума	

26.	Сравнительный лингвистический и литературоведческий анализ текста	2	Лекция с элементами практикума	
27.	Анализ художественного текста (проза)	2	Практикум	
28.	Средства создания художественного образа Образ человека в литературе и аспекты его анализа.	4 4	Лекция с элементами практикума	
29.	Функция портрета в художественном произведении.	4	Лекция с элементами практикума	
30.	Речевая характеристика героя	4	лекция	
31.	Анализ художественного текста (проза)	2	Практикум	
32.	Пейзаж и его функции в произведении.	4	Лекция с элементами практикума	
33.	Пейзаж и его функции в произведении.	4	Практикум	
34.	Художественная деталь и её роль в структуре произведения	2	Лекция с элементами практикума	
35.	Художественная деталь и её роль в структуре произведения	2	Практикум	
36.	Решение олимпиадных заданий	4	Практикум	
37.	Символ, его полисемантизм. Смысл названия	2	Лекция с элементами практикума	
38.	Символ, его полисемантизм. Смысл названия	2	Практикум	
39.	Эпизод и его место в фабуле произведения	4	Лекция с элементами практикума	
40.	Эпизод и его место в фабуле произведения	4	Практикум	
41.	Средства создания художественного образа	2	Лекция с элементами практикума	

42.	Средства выразительности в языке Тропы. Стилистические фигуры в художественной речи.	8	Лекция с элементами практикума	
43.	Тропы. Стилистические фигуры в художественной речи.	8	Практикум	
44.	Комплексный анализ текста	4	Лекция с элементами практикума	
45.	Решение олимпиадных заданий. Подведение итогов.	4	Практикум	
	Итого	144 ч		

ЛИТЕРАТУРА

В. Н. Александров, О. И. Александрова. Анализ поэтического текста. Учебное пособие для учащихся старших классов. - Челябинск: Взгляд, 2006.

Н. С. Болотнова. Филологический анализ текста. – М.: Флинта, Наука, 2007.

А.Д.Вартаньянц, М.Д.Якубовская. Поэтика. - М.,1994.

Е.Д. Волжина. Школьные олимпиады. Литература. 5-11 классы. – М.: Айрис-пресс, 2008.

Всероссийские олимпиады школьников по литературе. 9-11 кл. / Сост. Т. А. Калганова.- М.: Дрофа, 2002.

Всероссийские олимпиады школьников. Литература. Заключительный этап. 2001-2004гг. 9-11 кл. /сост. Е.А. Зинина, Т. Н. Роговик - М.: Дрофа, 2005.

Всероссийские олимпиады школьников. Литература. Московский областной этап. 2002-2005 гг. / Сост. Л.В.Тодоров. Дрофа, 2005.

А.Б. Есин. Принципы и приемы анализа литературного произведения. - М. : Издательство МГУ, 1998 .

Е. А. Зинина. Основы поэтики. Теория и практика анализа художественного текста. 10-11 класс: учебное пособие. - М.: Дрофа, 2006.

С.Л. Каганович. Технология обучения анализу текста, ж. РС, №1, 2003.

С. Л. Каганович. Обучение анализу поэтического текста. Методическое пособие для учителей-словесников. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006.

Л.Г. Кайда. Композиционный анализ художественного текста. М.: Дрофа, 2000.

Литературная энциклопедия терминов и понятий. Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. М., 2001г.

- Литература. 10-11 классы: тестовые и олимпиадные задания / И.И. Коган, Н.В. Козловская. – М.: Эксмо, 2007.
- Литература. Всероссийские олимпиады / Сост. Л.В. Тодоров, Е.И. Белоусова. М., Просвещение, 2008.
- Литература. Всероссийские олимпиады. Выпуск 2 / Сост. Л.В.Тодоров, А.В. Федоров. М., Просвещение, 2010.
- Литература. Всероссийские олимпиады. Выпуск 3 / Сост. Л.В.Тодоров, А.В. Федоров. М., Просвещение, 2011.
- Т. В. Матвеева. От звука до текста. - Екатеринбург, 2004.
- Олимпиадные задания по литературе. 9-11 классы / авт.-сост. Н.Ф. Ромашина. Волгоград: Учитель, 2008.
- Н. М. Пащук. Учимся анализировать художественный текст, ж. РС, №2, 999
- П.Г. Пустовойт. Тайны словесного мастерства. Элективный курс: учебно-методический комплект. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- Д. Э. Розенталь. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. - М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век: Мир и образование», 2001.
- Д. Е. Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке / под.ред. И.Б.Голуб. - М.: Рольф, 2001.
- Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения. 10-11кл.: метод. Пособие/В.Ф. Чертов, Е.М. Виноградова, Е.А.