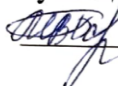


**Областное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей-интернат №1» г. Курска**

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического
объединения
учителей естественно-
научного цикла

Протокол №5
от 21.04. 2023г.

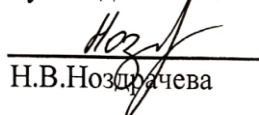
Руководитель МО

 /Баранцевич М.В./.

СОГЛАСОВАНА
на заседании
методического
совета

Протокол № 5
от 10.05.2023г.

Руководитель МС

 Н.В.Ноздрачева

УТВЕРЖДЕНА
на заседании
педагогического
совета

Протокол № 5
от 19.05. 2023г.

ВВЕДЕНА
в действие

Приказ № 882
от 23.05. 2023г.

Директор ОБОУ
«Лицей-интернат
№1» г. Курска



 В.Я. Ил'mота/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**внеурочной деятельности «Бумагопластика»
для начального общего образования.**

**Срок освоения программы: 1 год
(со 2 по 4 класс)**

Разработчик программы:
учитель
Мурашова Л.М

2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Бумагопластика» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее - ФГОС НОО), Основной образовательной программой начального общего образования (далее - ООП НОО), локальных актов ОБОУ «Лицей интернат №1» г. Курска(далее лицей-интернат); Положения о рабочих программах, разрабатываемых по ФГОС-2021, рабочей программе учебных предметов , курсов, Положения о формах периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся начального общего образования , Положения о системе оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, Положения об организации внеурочной деятельности с учетом требований ФГОС, Положения о Портфолио (Портфеле достижений) воспитанников начальных классов , с учетом авторской программы Е.А.Лутцевой «Технология. 1-4 классы»

Цель программы – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- приобщать школьников к народному искусству;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Курс внеурочной деятельности предназначен для обучающихся 2–4-х классов и рассчитан на 1 час в неделю. 34 часа в год .

Содержание тем курса

2 класс

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (бумага и картон, салфетки.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

1.Квиллинг .

Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга. Основные правила работы. Разметка. Техника последовательности изготовления элементов квиллинга. Знакомство с основными формами: “капля”, «глаз», «ролл». Конструирование цветов из изученных элементов. Знакомство с формами : овал, завиток. Конструирование бабочки. Основные приемы работы с цветной бумагой. Техника выполнения цветов из цветной бумаги и картона.

2. Аппликация

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Кукла на картонной основе. Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. Создание картонного силуэта девочки и мальчика. Изготовление одежды для кукол.

3.Оригами

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

4.Папье-маше

Познакомить обучающихся с рабочим местом и его оборудованием. Показать презентацию, какие материалы и инструменты необходимы для изготовления изделий из папье – маше. Организация учебного процесса и рабочего места.Содержание в порядке рабочего места. Учить изготавливать посуду в технике папье-маше и украшать ее; дети используя технику папье – маше, изготавливают муляжи посуды.

5. Плетение

История плетения. Ознакомление с содержанием разделов программы и специальной литературой. Ассортимент плетеных изделий. Организация рабочего места. Техника безопасности на занятиях по плетению. Ознакомление с техникой плетения. Презентация «Плетение из бумажных полосок». Необходимые инструменты, шаблоны и приспособления для плетения. Подготовка бумажных прутьев к плетению. Плетение декоративных настенных панно.

3 класс

1. Квиллинг

Основные правила работы с бумагой. Разметка. Повторение базовых форм квиллинга. Конструирование стрекозы из изученных элементов. Чудесные превращения бумажного листа. Изготовление по схеме поздравительных конвертов. Украшение их в технике квиллинга.

2.Аппликация Вводное занятие. Волшебные свойства бумаги. Аппликация из геометрических фигур. Выполнение панно по шаблонам. Знакомство с разными видами объемной аппликации. Изготовление поздравительных открыток.

3.Оригами

Продолжение знакомства с оригами. Повторение истории возникновения оригами.

Изучение схем и условных обозначений, терминов, принятых в оригами.

Знакомство с базовыми формами: «треугольник»«воздушный змей»,«двойной треугольник»,«двойной квадрат» ,«конверт»

Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Складывание простых фигурок животных: кошки, лисички, собачки.

4.Папье-маше.

Технология.

Теория: Знакомство с технологией папье-маше. Беседа о видах папье-маше. Составить эскиз шкатулки; Найти подходящую форму для оклеивания; Подготовить необходимые материалы и инструменты; Организовать рабочее место (стол застелить газетами или старой клеенкой). Поэтапное оклеивание формы:

Грунтовка, подготовка к росписи.

Знакомство с правилами грунтовки поверхности.

Шкурение, покрытие водоземлюсионной или акриловой краской.

Эскиз росписи изделия. Знакомство с правилами и приемами росписи поверхности изделия, композиционным расположением узора на определенной поверхности.

Роспись изделия.

5.Плетение Подготовка материалов и инструментов. Подготовка и нарезание картонных полосок. Плетение карандашницы из бумажных полосок по схеме.

1. Квиллинг

Основные правила работы с бумагой. Разметка. Изучение базовых форм квиллинга: полукруг, квадрат, прямоугольник, полумесяц. Конструирование композиции « Остров попугая» Чудесные превращения бумажного листа (9 ч). Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.

2.Аппликация.

Изготовление разных видов аппликаций на основе полученных знаний. Сочетание в своей работе разных техник работы с бумагой (плоские детали, торцевание, комочки из бумаги , обрывная аппликация и т.д)

3.Оригами

Рассказ об истории развития искусства модульного оригами.

Беседа по технике безопасности. Материалы и инструменты. Условные обозначения.

Подготовка бумаги.

Складываем модули. Простой треугольный модуль. Двойной треугольный модуль.

Дополнительный треугольный модуль. Развернутый модуль.

Изучение способов соединения модулей. Склеивание модулей. Приклеивание деталей.

Сборка фигурки лебедя.

Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Объемные цветы.

4. Папье-маше

Беседа о технологии папье-маше; виды, свойства, применение.

Зарисовка эскиза котенка. Оклеивание формы надувного шара бумагой.

Добавление мелких частей к основе. Грунтовка. Подготовка изделия к росписи.

Шкурение и покрытие маски вододисперсионной или акриловой краской.

Роспись и лакировка фигурки котенка.

5.Плетение

Интересные факты из истории возникновения плетеных корзинок. Подготовка бумажных трубочек. Плетение корзинки из бумажных трубочек по схеме.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной

деятельности

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её народном, декоративноприкладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества. Первоначальное представление о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание -осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные универсальные учебные действия:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в бумагопластике.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

2класс

Предметными результатами

- Знать виды материалов (бумага, тонкий картон, клейстер, клей); свойства материалов, из которых можно плести, сделать аппликацию, мозаику, панно, оригами на уровне общего представления;
- названия ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними.
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации;
- разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания.
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; переплетения.
- различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планирование; последовательности его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку;
- работать индивидуально и парами с опорой на готовый план в виде рисунков, инструктажа.
- эстетично оформлять изделие аппликацией, проявлять элементы творчества;
- вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично.
- анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.
- овладение приемами плетения из плоских бумажных полосок плоских изделий
- конструирование простых базовых форм в технике квиллинга

3класс

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;
- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.
- расширять свои знания в области композиции, цветоведения, формообразования;

-овладеют основными техническими приемами изготовления сувениров в технике папье-маше;

-изучат приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;

научатся различным приемам работы с бумагой;

– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

- овладение приемами плетения из плоских бумажных полосок объемных изделий

- конструирование сложных базовых форм квиллинга

4 класс

-овладеют основными техническими приемами макетирования в папье-маше

-изучат приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;

- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике модульного оригами;

-сочетать разные художественные материалы при выполнении творческих задач

-овладение приемами плетения из бумажных трубочек объемных изделий

- конструирование объемных изделий в технике квиллинга

-читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

Учебно – тематический план занятий 2 класс.

Номер раздела	Название разделов	Количество часов
1.	Квиллинг	9
2	Оригами	6
3.	Папье- маше	5
4.	Аппликация	9
5	Плетение	5
	Итого	34

Учебно – тематический план занятий 3 класс.

Номер раздела	Название разделов	Количество часов
1.	Квиллинг	10
2	Оригами	7
3.	Папье-маше	5
4.	Аппликация	7
5	Плетение	5
	Итого	34

Учебно – тематический план занятий 4класс.

Номер раздела	Название разделов	Количество часов
1.	Квиллинг	10
2	Оригами	7
3.	Папье-маше	4
4.	Аппликация	8
5	Плетение	5
	Итого	34

Форма представления образовательных результатов внеурочной деятельности.

2 класс

Выставка детских работ разделу « Квиллинг»

Выставка детских работ по разделу « Оригами»

Выставка детских работ по разделу « Папье-маше»

Выставка детских работ по разделу « Аппликация»

Выставка детских работ по разделу « Плетение»

3 класс

Выставка детских работ по разделу « Квиллинг»

Выставка детских работ по разделу « Оригами»

Выставка детских работ по разделу « Папье-маше»

Выставка детских работ по разделу « Аппликация»

Выставка детских работ по разделу « Плетение»

4 класс

Выставка детских работ по разделу « Квиллинг»

Выставка детских работ по разделу « Оригами»

Выставка детских работ по разделу « Папье-маше»

Выставка детских работ по разделу « Аппликация»

Выставка детских работ по разделу « Плетение»

Календарно-тематическое планирование (2 класс)

№	Раздел.	Тема занятия.	Дата			Характеристика основных видов деятельности	Деятельность учителя с учетом воспитательной программы	Обучающие электронные ресурсы
1.	Квиллинг г 9ч	Вводное занятие				Различать материалы и инструменты декоративно-прикладного творчества. Вести диалог на заданную тему, задавать вопросы, соответствующие ситуации и учебной задаче;	Воспитывать аккуратное и бережное отношение к рабочим инструментам	https://infourok.ru .
2.		Квиллинг. Цветы из квиллинга				научатся приемам работы с бумагой, разметке деталей, сгибанием и скручиванию на палочке. овладеют способностью применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия, контролировать и корректировать свою работу, задавать вопросы, соответствующие ситуации и учебной задаче;	Воспитывать бережное отношение к природе	https://gidpodelok.ru
3.		Цветы из квиллинга				научатся приемам работы с бумагой, разметке деталей, сгибанием и скручиванию на палочке, овладеют способностью применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия, контролировать и корректировать свою работу, задавать вопросы, соответствующие ситуации и	Воспитывать бережное отношение к природе	https://ped-kopilka.ru/

						учебной задаче;		
4.		Бабочка. Изготовление туловища				научатся скручивать полоски бумаги в <i>базовые элементы капельки,ролл,глаз</i> составлять декоративные элементы из этих деталей и наклеивать детали на основу из картона;	Воспитывать доброжелательность и уважительное отношение к своим товарищам.	https://nsp.ortal.
5.		Бабочка. Изготовление крыльев				научатся скручивать полоски бумаги в <i>базовые элементы капельки,ролл,глаз</i> , в спиральки, составлять декоративные элементы из этих деталей и наклеивать детали на основу из картона;	Воспитывать уважительное отношения к труду	https://razvitie-krohi.ru/zyatyia-s-detmi/
6.		Стрекоза . Конструирование туловища				научатся скручивать полоски бумаги в <i>базовые элементы капельки,ролл,глаз</i> , в спиральки, составлять декоративные элементы из этих деталей и наклеивать детали на основу из картона;	Воспитывать уважительное отношения к труду	https://razvitie-krohi.ru/zyatyia-s-detmi/
7.		Стрекоза . Конструирование крыльев				научатся скручивать полоски бумаги в <i>базовые элементы</i> , в спиральки, составлять декоративные элементы из этих деталей и наклеивать детали на основу из картона;	воспитывать умение планировать и организовывать свою деятельность.	https://info.urok.
8.		Стрекоза. Украшение работы.				научатся скручивать полоски бумаги в <i>базовые элементы</i> , в спиральки, составлять декоративные элементы из этих деталей и наклеивать детали на	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы	https://info.urok.

						основу из картона;		
9.		Выставка работ в классе на тему «Квиллинг»				Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, отбирать лучшие работы на конкурсы.	Прививать любовь к природе и воспитывать бережное отношение к ней	https://ped-kopilka.ru/
10.	Оригами . 6ч	Знакомство с оригами.				Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой.	воспитывать любознательность, интерес к изделиям из бумаги	https://nsp.ortal.ru/
11.		Цветочные композиции				Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Складывание цветов на основе изученных базовых форм	воспитывать любознательность, интерес к изделиям из бумаги	https://kopilkaurokov.ru/
12.		Композиции с птицами				Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе.	Воспитывать отзывчивость, желание оказать помощь в трудной ситуации, доброжелательность	https://kopilkaurokov.ru/
13.		Композиции с рыбками.				Знакомство с базовой формой «Рыба». Складывание изделий на ее основе.	Воспитывать трудолюбие.	https://giodkids.ru/crafts/kak-narisovat-

								snegira-na-elovoj-vetke-master-klass.html
14.		Композиции с рыбками.				Знакомство с базовой формой «Рыба». Складывание изделий на ее основе.	Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца	https://ped-kopilka.ru/
15.		Выставка работ в классе на тему «Оригами».				Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, отбирать лучшие работы на конкурсы.	Воспитывать отзывчивость, желание оказать помощь в трудной ситуации, доброжелательность	https://ped-kopilka.ru/
16.	Папье-маше. 5ч	Тарелка в технике папье-маше				. Просмотр иллюстраций по теме занятия. Создание эскиза. Практическая работа. Подбор основы (тарелки). Покрытие её бумажной массой.	Воспитывать бережное отношение к посуде.	https://forpsy.ru/works/konspekt/
17.		Грунтовка и роспись тарелки				Покрытие водоземлюсионной краской, просушка изделия, роспись. Подбор эскиза росписи	Воспитывать любознательность, желание познавать окружающий мир.	https://ped-kopilka.ru/
18.		Стакан в технике папье-				. Просмотр иллюстраций по теме занятия. Создание эскиза.	- поддерживать в детском коллективе дружелюбную	https://ped-kopilka.ru/

		маше.				Практическая работа. Подбор основы (стакана). Покрытие её бумажной массой.	атмосферу - побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителем и сверстниками	
19.		Грунтовка и роспись стакана				Покрытие водоэмульсионной краской, просушка изделия, роспись. Подбор эскиза росписи	опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя, что они считают важным	https://gidpodelok.ru/uchimsya-risovat-zverej-poetapno/
20.		Выставка работ в классе на тему «Папье-маше»				Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, отбирать лучшие работы на конкурсы.	- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя	https://onwomen.ru/category/dom-i-
21.	Аппликация .9ч	Аппликация.Город.				Работа с шаблоном. Наблюдение и демонстрация слайдов и рассмотрение различных городских построек. Знакомство с приёмами работы с плотными	опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя, что они считают	https://infourok.ru/

					видами картона и бумаги.	важным	
22.		Аппликация. Цветочная поляна.			Бумага и её свойства. Изучение техники выполнения. Нужные инструменты и материалы для выполнения. Подборка нужных цветов бумаги. Заготовка деталей из цветной бумаги. Приклеивание на картон. Украшение аппликации дополнительными деталями.	.воспитывать усидчивость и аккуратность	https://infourok.ru/
23.		Аппликация. Осенний букет			Выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на схему. Вести диалог на заданную тему, задавать вопросы, соответствующие ситуации и учебной задаче; оценивание своей роли в творческой деятельности.	Воспитывать доброе отношение и желание прийти на помощь другу.	https://yandex.ru/video/preview/
24.		Кукла на картонной основе.			Создание картонного силуэта девочки и мальчика. Определять под руководством педагога план выполнения задания.	Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, уважительное отношение к чужим работам	https://yandex.ru/video/preview/
25		Моделирование одежды.			Рассматривать иллюстрации модной одежды. Научиться создавать свою одежду. Задавать вопросы, соответствующие ситуации и учебной задаче;	Воспитать аккуратность, внимательность и любовь к декоративно-прикладному творчеству и природе	https://pinterest.ru/urok/
26.		Аппликация из ладошки			развивать умение изготавливать поделки в технике «Аппликация из ладошек» вариативными методами полученных навыков	воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов	https://forpsy.ru/works/konspekt/

							работы со знакомыми художественными материалами	
27.		Силуэтная аппликация из бумаги «Кошка»				научиться выполнять силуэтную аппликацию , совершенствовать умения работать с бумагой и ножницами.	воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами.	https://infourok.ru/
28		Аппликация из бумаги «Арбуз»				Учить детей выполнять ломти арбуза в аппликативной технике, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. Формировать умение пользоваться ножницами (вырезать полосок, а из полосок вырезать квадратики).	воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами.	https://infourok.ru/
29		Выставка работ в классе на тему «Аппликация»				Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, отбирать лучшие работы на конкурсы.	Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, уважительное отношение к чужим работам	https://purch.ru/urok/
30.	Плетение	Плетеная закладка. Подготовка бумажных				формировать представление об истории закладки. Разметка и нарезание полосок для плетения под руководством	- высказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным	https://purch.ru/urok/

		х полосок.				учителя	планам в контексте содержания учебного предмета	
31.		Плетение закладки по схеме.				Рассматривать изделие. Выполнять задание по предложенной схеме	воспитывать уверенность, инициативност ь в освоении различных способов работы с художественны ми материалам	https://mul tiurok.ru
32		Плетение сердечка. Подготов ка бумажны х пололок				Разметка и нарезание полосок для плетения под руководством учителя	воспитывать желание доставлять себе и другим радость поделками, изготовленным и своими руками.	https://yan dex.ru/vid eo/previe w/
33.		Плетение сердечка по схеме.				Рассматривать изделие. Выполнять задание по предложенной схеме	проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка	https://for psy.ru/wor ks/konspe kt/
34		Выставка работ в классе на тему « Плетение				Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, отбирать лучшие работы на конкурсы.	Уважительное отношение к чужим работам	https://info urok.ru/

Календарно-тематическое планирование (3 класс)

№	Раздел.	Тема занятия.	Дата		Характеристика основных видов деятельности	Деятельность учителя с учетом воспитательной программы	Обучающие электронные ресурсы
1.	Квиллинг г 10ч	Вводное занятие			Различать материалы и инструменты декоративно-прикладного творчества. Вести диалог на заданную тему, задавать вопросы, соответствующие ситуации и учебной задаче;	Воспитывать аккуратное и бережное отношение к рабочим инструментам	https://infourok.ru/
2.		Квиллинг. Конверт. Конструирование.			уметь самостоятельно выполнять разметку тонкого картона сгибанием; под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу; уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания,	воспитывать желание доставлять себе и другим радость поделками, изготовленным и своими руками.	https://gidpodelok.ru/
3.		Украшение в технике квиллинга.			научатся скручивать полоски бумаги в спиральки, капельки, лодочки, составлять	поддерживать в детском коллективе дружелюбную	https://ped-kopilka.ru/

					декоративные элементы из этих деталей и наклеивать детали на основу из картона;	атмосферу - побуждать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	
4.		Конструирование божьей коровки			научатся скручивать полоски бумаги в <i>основные формы квиллинга</i> , составлять декоративные элементы из этих деталей и наклеивать детали на основу из картона;	Воспитывать доброжелательность и уважительное отношение к своим товарищам.	https://nsportal.ru/
5.		Конструирование паука			научатся скручивать полоски бумаги в основные формы квиллинга, составлять декоративные элементы из этих деталей и наклеивать детали на основу из картона;	Воспитывать уважительное отношение к труду	https://multiurok.ru
6.		Конструирование муравья			научатся скручивать полоски бумаги в <i>основные формы квиллинга</i> , составлять декоративные элементы из этих деталей и наклеивать детали на основу из картона;	воспитывать уверенность, инициативность в освоении различных способов работы с художественными материалами	https://infourok.ru/
7.		Конструиров			научатся скручивать	воспитывать	https://infourok.ru/

		ание гусеницы			полоски бумаги в основные формы квиллинга,составлять декоративные элементы из этих деталей и наклеивать детали на основу из картона;	уверенность, инициативност ь в освоении различных способов работы с художественны ми материалам	ru/
8		Конструиров ание улитки			научатся скручивать полоски бумаги в основные формы квиллинга,составлять декоративные элементы из этих деталей и наклеивать детали на основу из картона;		https://infourok.ru/
9		Украшение композиции			научатся скручивать полоски бумаги в основные формы квиллинга,составлять декоративные элементы из этих деталей и наклеивать детали на основу из картона;	Воспитывать уважительное отношение к труду	https://infourok.ru/
10		Выставка работ в классе на тему « Квиллинг»			Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, отбирать лучшие работы на конкурсы.	Воспитывать уважительное отношение к труду	https://infourok.ru/
11.	Оригами 5ч	Простое оригами. Цветы.			Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Учиться складывать квадрат по диагонали, загибать углы,	Воспитывать уважительное отношения к труду	https://multiurok.ru

					хорошо проглаживать сгибы, выполнять действие в заданной последовательности.		
12.		Кошка			Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление треугольника из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.	воспитывать умение планировать и организовывать свою деятельность.	https://multiurok.ru
13.		Собачка.			Пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.	Прививать любовь к животным	https://kopilkaurokov.ru
14.		Лисичка			Пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.	Прививать любовь к животным	https://kopilkaurokov.ru
15.		Выставка работ в классе на тему «Оригами».			Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, отбирать лучшие работы на конкурсы.	Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, уважительное отношение к чужим работам	https://nsportal.ru/
16.	Папье – маше. 5ч	Шкатулка в технике папье-маше			Просмотр иллюстраций по теме занятия. Создание эскиза. Практическая работа. Подбор основы(контейнер). Покрытие её бумажной массой.	Воспитывать интерес к технике папье-маше.	https://ped-kopilka.ru/

17.		Грунтовка и роспись шкатулки.			Покрытие вододэмульсионной краской, просушка изделия, роспись. Подбор эскиза росписи.	привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке понятий - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя, что они считают важным	https://gidpodelo.k.ru/
18.		Крышка шкатулки			Просмотр иллюстраций по теме занятия. Создание эскиза. Практическая работа. Подбор основы . Покрытие её бумажной массой.	Воспитывать уважительное отношение к труду	https://onwomen.ru/
19		Грунтовка и роспись крышки шкатулки			Покрытие вододэмульсионной краской, просушка изделия, роспись. Подбор эскиза росписи.	Воспитывать уважительное отношение к труду	https://infourok.ru/
20.		Выставка работ в классе на тему « Папье – маше»			Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, отбирать лучшие работы на конкурсы.	Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, уважительное отношение к чужим работам	https://infourok.ru/

21.	Аппликация 9 ч.	Объемная аппликация из бумаги с элементами рисования «Осеннее дерево»			Выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на схему. Задавать вопросы, соответствующие ситуации и учебной задаче; оценивание своей роли в творческой деятельности.	Воспитывать доброе отношение и желание прийти на помощь другу.	https://yandex.ru/video/
22.		Аппликация из бумаги «Компот из фруктов и ягод»			Соединять отдельные изделия в целостную композицию. Выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на схему. Задавать вопросы, соответствующие ситуации и учебной задаче;	Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца	https://yandex.ru/video/
23		Объёмная аппликация «Ветка рябины»			Бумага цветная. Отработка приёмов моделирования из плоских полос бумаги, складывания и сметания в определённую форму.	высказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам в контексте содержания учебного предмета	https://purmix.ru
24.		Объёмная аппликация «Ветка рябины»			Соединять отдельные изделия в целостную композицию. Выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на схему. Задавать вопросы,	- поддерживать в детском коллективе дружелюбную атмосферу - побуждать на	https://forpsy.ru/

					соответствующие ситуации и учебной задаче;	уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	
25.		Аппликация « Мельница»			Плоское и объемное моделирование на плоскости из цветной бумаги и картона. Выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на схему.	воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами.	https://infourok.ru/
26		Аппликация « Божьи коровки в траве»			Моделирование на плоскости. Индивидуальны работы по трафаретам различных сложностей.	воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами.	https://infourok.ru/
27		Аппликация « Зайчик в траве»			Моделирование на плоскости. Индивидуальны работы по трафаретам различных сложностей.	Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, уважительное отношение к чужим работам	https://purnmix.ru /
28.		Аппликация « Курочка с цыпленком»			Моделирование на плоскости. Индивидуальны работы по трафаретам различных	воспитывать уверенность, инициативность в освоении	https://purnmix.ru /urok/

					сложностей.	новых способов работы со знакомыми художественны ми материалам	
29.		Выставка работ в классе на тему «Аппликация»			Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, отбирать лучшие работы на конкурсы.	воспитывать эстетическое восприятие, создавать яркое, радостное настроение у детей. воспитывать уверенность, инициативность в освоении различных способов работы с художественными материалам	https://pickimage.ru/
30	Плетение. 5ч.	Плетение карандашницы. Подготовка бумажных полосок			Рассматривание карандашниц. История возникновения плетения. Изготовление бумажных полосок	Воспитывать интерес к технике изготовления изделий из необычных материалов	https://yandex.ru/video/
31.		Плетение дна карандашницы.			Выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на схему.	Воспитывать интерес к технике изготовления изделий из необычных	https://forpsy.ru/

						материалов	
32		Плетение стенок карандашницы			Выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на схему.	Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, уважительное отношение к чужим работам	https://infourok.ru/
33		Декорирование карандашницы.			Разработка и украшение изделия декоративными элементами.	эстетическое восприятие, создавать яркое, радостное настроение у детей.	https://infourok.ru/
34		Выставка работ в классе на тему «Плетение»			Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, отбирать лучшие работы на конкурсы.	Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, уважительное отношение к чужим работам	https://infourok.ru/

Календарно-тематическое планирование (4 класс)

№	Раздел.	Тема занятия.	Дата			Характеристика основных видов деятельности	Деятельность учителя с учетом воспитательной программы	Обучающие электронные ресурсы
1.	Квиллинг г10ч	Вводное занятие				Различать материалы и инструменты декоративно-прикладного творчества. Вести диалог на заданную тему, задавать вопросы, соответствующие ситуации и учебной задаче;	Воспитывать аккуратное и бережное отношение к рабочим инструментам	https://infourok.ru/
2.		Квиллинг. Коробка. Конструирование.				Знакомство с технологией изготовления объемного изделия из бумаги. Выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на схему Задавать вопросы, соответствующие ситуации и учебной задаче;	- поддерживать в детском коллективе дружелюбную атмосферу - побуждать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	https://gidpodelok.ru/
3.		Украшение в технике квиллинга.				Декорирование коробки в технике квиллинга. Конструирование узоров из бумажных полосок на основе изученных базовых форм.	опираться на жизненный опыт обучающихся,	https://ped-kopilka.ru/
4.		Остров попугая. Подготовка основы.				Конструирование элементов из бумажных полосок на основе изученных базовых форм. Подготовка основы, составление композиции из цветной бумаги. Разработка	Воспитывать доброжелательность и уважительное отношение к своим	https://nsportal.ru/

						эскиза композиции.	товарищам.	
5.		Остров с пальмами. Конструирование в технике квиллинг.				Конструирование элементов из бумажных полосок на основе изученных базовых форм. Выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на схему Задавать вопросы, соответствующие ситуации и учебной задаче;	Воспитывать уважительное отношения к труду	https://razvitie-krohi.ru
6.		Попугай. Конструирование в технике квиллинга.				Конструирование элементов из бумажных полосок на основе изученных базовых форм. Выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на схему Задавать вопросы, соответствующие ситуации и учебной задаче;	Воспитывать уважительное отношения к труду	https://razvitie-krohi.ru/
7		Дама в шляпке. Подготовка основы				Конструирование элементов из бумажных полосок на основе изученных базовых форм. Выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на схему	опираться на жизненный опыт обучающихся,	https://infourok.ru/
8		Конструирование шляпки в технике квиллинга				Конструирование элементов из бумажных полосок на основе изученных базовых форм. Выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на схему	- поддерживать в детском коллективе дружелюбную атмосферу	https://infourok.ru/

9		Конструирование шляпки в технике квиллинга				Конструирование элементов из бумажных полосок на основе изученных базовых форм. Выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на схему	- поддерживать в детском коллективе дружелюбную атмосферу	https://infourok.ru/
10		Выставка работ в классе на тему «Квиллинг»				Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, отбирать лучшие работы на конкурсы.	Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, уважительное отношение к чужим работам	https://infourok.ru/
11.	Оригами 7ч	Модульное оригами. Лебедь. Изготовление модулей				Формировать представление детей о технике модульного оригам и . Научиться изготавливать треугольные модули . Выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на схему	воспитывать умение планировать и организовывать свою деятельность.	https://www.maam.ru/
12		Изготовление модулей				Изготовление треугольных модулей Выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на схему	воспитывать умение планировать и организовывать свою деятельность	https://infourok.ru/
13		Изготовление модулей				Изготовление треугольных модулей Выполнять практическую работу по предложенному учителем	воспитывать умение планировать и	https://infourok.ru/

						плану с опорой на схему	организовывать свою деятельность	
14.		Сборка изделия.				Изготовление треугольных модулей. Сборка изделия. Выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на схему	воспитывать умение планировать и организовывать свою деятельность.	https://multiurok.ru/
15.		Голубь. Объемная фигурка из бумаги. Изготовление туловища				Конструирование объемных фигурок из бумаги. Выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на схему	воспитывать умение планировать и организовывать свою деятельность	https://forpsy.ru/
16		Изготовление крыльев. Сборка изделия.				Конструирование объемных фигурок из бумаги. Выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на схему	воспитывать умение планировать и организовывать свою деятельность	https://infourok.ru/
17		Выставка работ в классе на тему «Оригами»				Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, отбирать лучшие работы на конкурсы.	Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, уважительное отношение к чужим работам	https://infourok.ru/
18.	Папье - маше. 4ч	Котенок-копилка в технике папье-маше.				Изготовление каркаса (надувной шар). Нанесение бумажной массы. Сушка. Определять под руководством педагога план	Воспитывать и интерес к технике папье-маше	https://multiurok.ru/

						выполнения задания. Участвовать в диалоге.		
19.		Добавление мелких частей котенку.				Формирование морды, глаз, ушей, хвоста, конечностей. Рассматривать иллюстрации домашних животных. Овладевать умением передавать форму, строение, пропорции.	Воспитывать уважительное отношение к труду	https://infourok.ru/
20.		Грунтовка и роспись котенка.				Покрытие водоземлюсионной краской. Декорирование копилки.	Воспитывать доброе отношение и желание прийти на помощь другу.	https://infourok.ru/
21.		Выставка работ в классе на тему «Папье-маше»				Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, отбирать лучшие работы на конкурсы.	Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, уважительное отношение к чужим работам	https://infourok.ru/
22.	Аппликация	Объемная аппликация «Пионы»				Объемное моделирование на плоскости из цветной бумаги	Воспитывать интерес и уважение к культуре народного творчества	https://multiurok.ru/
23.		Изготовление коллажа «Кормушка для птиц»				Плоское и Объемное моделирование на плоскости из цветной бумаги	Воспитывать любознательность, желание познавать окружающий мир. ;	https://ped-kopilka.ru/

24.		Объёмная аппликация из бумаги «Пингвин»				Объёмное моделирование на плоскости из цветной бумаги	Воспитывать интерес и уважение к культуре народного творчества	https://ped-kopilka.ru/
25.		Изготовление рамки для семейной фотографии				Плоское и Объёмное моделирование на плоскости из цветной бумаги	Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, уважительное отношение к чужим работам	https://multiurok.ru/
26.		Аппликация «Парусник»				Формирование навыка работы с приёмами складывания и склеивания цветной бумаги. Работа по шаблону	Воспитывать уважительное отношения к труду	https://infourok.ru/
27.		Аппликация «Животные»				Формирование навыка работы с приёмами складывания и склеивания цветной бумаги. Работа по шаблону	Воспитывать доброе отношение и желание прийти на помощь другу.	https://infourok.ru/
28		Выставка работ в классе на тему Аппликация»				Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, отбирать лучшие работы на конкурсы.	Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, уважительное отношение к чужим работам	https://infourok.ru/
29.	Плетение 6 ч	Плетение корзинки. История возникновения плетения из лозы.				Рассматривание плетеных корзин. История возникновения плетения из лозы.	воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со	https://multiurok.ru/

							знакомыми художественными материалами.	
30		Подготовка бумажных трубочек				Изготовление бумажных трубочек по предложенной схеме.	. Воспитывать интерес и уважение к культуре народного творчества	https://pirmix.ru/
31		Плетение дна корзинки				Плетение корзинки по предложенному учителем плану с опорой на схему.	Воспитывать уважительное отношения к труду	https://forpsy.ru/
32.		Плетение стенки корзинки.				Плетение корзинки по предложенному учителем плану с опорой на схему.	Воспитывать интерес и уважение к культуре народного творчества	https://infourok.ru/
33		Плетение ручки корзинки				Плетение корзинки по предложенному учителем плану с опорой на схему.	Воспитывать интерес и уважение к культуре народного творчества	https://infourok.ru/
34		Выставка работ в классе на тему « Плетение»				Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, отбирать лучшие работы на конкурсы.	Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, уважительное отношение к чужим работам	https://pirmix.ru/

Материально - техническое обеспечение программы внеурочной деятельности «Бумагопластика»

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):

- 1) Лутцева Е.А. Технология: программа 1 – 4 классы. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 80 с.
- 2) Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 144с.: цв. ил. – (Внимание: дети!).
- 3) Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
- 4) Уроки технологии с применением информационных технологий. 1-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / Авт.-сост. Е.Н. Тюшкина. – М.: Планета, 2011. – 176 с. – (Современная школа).
- 5) Дубровская Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 64 с.
- 6) Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 192 с.
- 7) Тойбнер А. Оригами. Забавные поделки. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2011. – 32 с.
- 8) Зайцева А. А. Бумажная аппликация: идеи для творческих уроков. – М.: Эксмо, 2014. – 64 с.
- 9) Лыкова И. Мастерилка: жил на поляне розовый слон. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.
- 10) Лыкова И. Мастерилка: по морям, по волнам. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.
- 11) Лыкова И. Мастерилка: ...и бумажный попугай. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.
- 12) Технологии развития универсальных учебных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности: Учебно-методическое пособие / Под общ. ред. С. С. Татарченковой – СПб.: КАРО, 2014.

Печатные пособия:

Демонстрационный материал (картинки, предметные таблицы) в соответствии с основными требованиями программы.

Технические средства обучения:

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:

бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый большой, бумага для акварели, цветные блоки для записей (форма квадрат), альбомы для эскизов, карандаши, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы.

Интернет ресурсы

<https://nsportal.ru/> - Образовательная социальная сеть

<https://kopilkaurokov.ru/> - Копилка уроков

<https://infourok.ru/> - официальный сайт ООО «Инфоурок»

<https://multiurok.ru/> - мультиурок – проект для учителей

рошнуровано и ск
37 листов

ска _____  Б. Р. Мыбота

ОБОУ

