

Министерство образования и науки Курской области
Областное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Лицей-интернат №1» г. Курска

Принята на заседании
педагогического совета
от 19.05. 2023 г.
Протокол №5



Утверждаю
Директор ОБОУ «Лицей-интернат
№1» г. Курска

В.Я. Ильюта

Приказ от 25 мая 2023 г.
№1075

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Живая глина»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Лунев Александр Иванович,
педагог дополнительного
образования

г. Курск, 2023 г.

Оглавление

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Планируемые результаты	5
1.4.	Содержание программы	6
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	10
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Оценочные материалы	10
2.3.	Формы аттестации	11
2.4.	Методические материалы	12
2.5.	Условия реализации программы	14
3.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	15
4.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	18
4.1.	Список литературы, рекомендованной педагогам	18
4.2.	Список литературы, рекомендованной обучающимся	18
4.3.	Список литературы, рекомендованной родителям	19
5.	ПРИЛОЖЕНИЯ	20

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами** в сфере дополнительного образования:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013).

Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Устав ОБОУ «Лицей-интернат №1» г. Курска, утвержден приказом комитета образования и науки Курской области № 1-249 от 18.03.2015 г.;

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом ОБОУ «Лицей-интернат №1» г. Курска № 173 от 27.02.2023 г.).

Направленность программы: Программа «Живая глина» имеет художественную направленность.

Актуальность программы. Программа «Живая глина» посвящена сохранению и развитию искусства глиняных народных промыслов. Её назначение заложить фундамент для развития художественного вкуса детей, привить интерес и любовь к прикладному творчеству, дать определённые навыки в освоении художественного ремесла, показать эстетическую ценность произведений ручного труда, заполнить

мооценка. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией.

Количество обучающихся в группе - 15 человек.

Срок освоения и объем программы. Программа «Живая глина» рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы: $36 \times 3 = 108$ часов.

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу, всего 3 часа в неделю.

Продолжительность академического часа - 45 минут. Перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Формы организации образовательного процесса – групповые.

Особенности организации образовательного процесса - формы реализации Программы: традиционная – реализуется в рамках учреждения.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие, раскрытие творческого потенциала личности учащихся, художественного вкуса и интереса к декоративно-прикладному искусству по средствам обучения лепке из глины и других современных пластических масс.

Задачи программы:

Образовательно-предметные:

- познакомить с основными приёмами и навыками работы с пластическими массами;
- формирование образного, пространственного мышления, умение выразить свою мысль с помощью объёмных, плоскостных форм в лепке.

Развивающие:

- развитие воображения как основы творческой деятельности;
- развитие образной, ассоциативной памяти, внимания, мышления;
- развитие координации движений обеих рук, действий руки и глаза, мелкой моторики.

Воспитательные:

- учить бережно и экономно использовать материал и оборудование;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность детей;
- формирование умений доброжелательно и конструктивно оценивать результаты собственной деятельности, деятельности других детей;
- развитие коммуникативных качеств и умений взаимодействовать в группе сверстников.

1.3. Планируемые результаты программы

Образовательно-предметные результаты

Знать:

- приёмы и способы лепки;

- последовательность и особенности работы с керамическими материалами;
- этапы грунтовки и декорирования;
- основные особенности нанесения красок, использующихся при росписи глиняных изделий;

Уметь:

- работать в разных техниках лепки (плоскостная, рельефная, объемная);
- декорировать изделия различными способами;
- самостоятельно планировать создание декоративного изделия из глины;
- стилизовать объемную форму через пласт с использованием фактурных декоративных элементов.

1.4. Содержание программы

1.4.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		опрос
2.	Школа лепки	6	1	5	Педагогическое наблюдение
2.1	Материалы для работы ТБ	2			Педагогическое наблюдение
2.2	Как приготовить глину	2			Педагогическое наблюдение
2.3	Трансформация глины	2			Педагогическое наблюдение
3.	Лепка геометрических фигур	6	1	5	Педагогическое наблюдение
3.1	Сочетание модулей разных размеров				Педагогическое наблюдение
3.2	Сочетание модулей разных размеров				Педагогическое наблюдение
3.3	Сочетание модулей разных размеров				Педагогическое наблюдение
3.4	Сочетание модулей разных размеров				Педагогическое наблюдение
3.5	Сочетание модулей разных размеров				Педагогическое наблюдение
4.	Лепка из пласта	6	1	5	Педагогическое

					наблюдение
5.	Лепка из целого куска глины	12	1	11	Педагогическое наблюдение
6.	Роспись лепки из куска			4	Педагогическое наблюдение
7.	Лепка из целого куска глины	16	1	15	Педагогическое наблюдение
8.	Комбинированная лепка	20	1	19	Педагогическое наблюдение
9.	Лепка на свободную тему	10	1	9	Педагогическое наблюдение
10.	Игрушка свистулька	10	1	9	Опрос. Просмотр творческих работ
11.	Знакомство с гончарным кругом	1	1		Педагогическое наблюдение
12.	Работа на гончарном круге	10		10	Педагогическое наблюдение
13.	Сувенир из глины	10		10	Педагогическое наблюдение
	ИТОГО:	108	10	98	

1.4.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены на занятиях детского объединения «Живая глина». Презентация «Путешествие волшебного комочка»

2. «Школа лепки»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным правилам лепки, приобретение навыков работы с пластичными материалами. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с пластилином, пластической массой, бумажным тестом, полимерной глиной. Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность поработать с каждым из видов материалов, выбрать наиболее приемлемый для него.

3. «Лепка из пластилина».

История пластилина. Знакомство с базовыми формами и инструментами, используемыми при лепке.

Беседа «Дары осени»: Лепка овощей и фруктов из пластилина.

«Корзинка с грибами»: Лепка композиции из пластилина.

Беседа о пользе насекомых, местах их обитания. Лепка гусениц и пчелок.

Беседа о птицах, среде их обитания. Лепка птиц. Цветы из пластилина.

свободное время ребят, занявших интересной работой. Особенности программы. Знакомство и приобщение школьников разных возрастов к народному творчеству имеет образовательное и воспитательное значение. Это не только приобщение к исторически сложившимся веками культурным корням, но и к эстетическим ценностям, передаваемым из поколения в поколение. В конечном счете, занятия в творческом объединении «Живая глина» способствуют формированию и развитию творческих способностей, самостоятельности и трудолюбия учащихся. Одной из задач курса является передача ребятам профессиональных навыков, выработанных не одним поколением российских гончаров, обучение основным приемам лепки и росписи, т.е. заключается в преемственности поколений и сохранение сложившихся культурных традиций. В процессе обучения в кружке учащиеся проходят начальный курс скульптуры.

Отличительные особенности программы является ее вариативность. Программа предполагает формирование у учащихся умений и навыков от изучения простого материала к более сложному, от упражнений и игровых ситуаций к творческим заданиям. Все разделы программы предусматривают не только усвоение материала, но и формирование практического опыта и способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать самостоятельные работы. Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Уровень программы. Программа «Живая глина» - стартового уровня.

Адресат программы. Программа разработана для детей 7-12 лет, желающие заниматься в объединении, не имеющие никаких противопоказаний по состоянию здоровья.

Младший школьный возраст (7-10 лет). Характер младших школьников отличается некоторыми особенностями. Прежде всего, они импульсивны – склонны незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, не подумав и не взвесив всех обстоятельств, по случайным поводам. Причина – потребность в активной внешней разрядке при возрастной слабости волевой регуляции поведения. Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник ещё не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий. Он может опустить руки при неудаче, потерять веру в свои силы и невозможности. Для того чтобы не возникло негативного отношения к учёбе, взрослый должен внушать ребёнку мысль, что учение – не праздник, не игра, а серьёзная, напряжённая работа, однако очень интересная, так как она позволит узнать много нового, занимательного, важного, нужного. Важно, чтобы и сама организация учебной работы подкрепляла слова учителя.

Подростковый возраст (11-12 лет). Признаком возраста является ориентация поведения на общепринятые социальные нормы и ценности, усиленная потребность в общении со сверстниками при внешнем дистанцировании от взрослых, стремление к личностному взаимодействию в обучении и совместной работе. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и са-

Лепка сахарницы.

Изготовление изделия «Чашка с блюдцем» с использованием элементов народного промысла «Гжель».

Роспись изделия «Чашка с блюдцем» в традициях гжели. 16.Разнообразие традиций в сувенирной керамике. Лепка сувениров из глины.

6. Повторение и закрепление изученного материала. Защита творческих проектов. Итоговое занятие.

Повторение и закрепление изученного материала. Защита творческих проектов. Итоговое занятие.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 2

№ п/п	Год обучения, уровень, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год обучения, стартовый, группа № 1	01.09.2023	31.05.2024	36	108	108	соответствует расписанию	4.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05	декабрь, май.
2	1 год обучения, стартовый, группа № 2	01.09.2023	31.05.2024	36	108	108	соответствует расписанию	4.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05	декабрь, май.

2.2. Оценочные материалы

Периодичность мониторинга достижения детьми планируемых результатов - 2 раза в год.

Уровень освоения программного материала за 1 полугодие, а также учебный год определяется по результатам выполнения контрольных заданий.

Результаты вносятся в карту уровня освоения программного материала ребенком. Данные заносятся с помощью знаков «+» или «-», что означает, проявляется этот компонент качества или нет (Таблица 3).

В итоге подсчитывается количество знаков «+» и «-» и выводится уровневый показатель.

«Высокий» уровень ставится в случае, если все компоненты качества отмечены знаком «+».

«Средний уровень» - когда большинство компонентов отмечены знаком «+».

«Низкий уровень» - когда большинство компонентов отмечены знаком «-».

Результаты вносятся в протоколы аттестации. Данная система оценки качества и эффективности деятельности участников образовательного процесса позволяет

сравнивать ожидаемый и конечный результат образовательной деятельности.

Все результаты, полученные в ходе аттестации за год, вносятся в таблицу «Мониторинг динамики».

Таблица 3

№ п/п	ФИ ребенка	Художественные возможности ребенка	Выполнение творческого задания	Творческие возможности ребенка

2.3. Формы аттестации

Контроль за освоением программы проводится в форме открытых занятий, контрольных заданий, творческих отчетов, игр, путешествий, конкурсов.

Результатом освоения программы «Живая глина» должно стать развитие творческих способностей в декоративно-прикладном искусстве.

Периодичность мониторинга достижения детьми планируемых результатов – 2 раза в год, что обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводящих к переутомлению детей.

Проведение мониторинга предполагает:

- наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в группе;

- анализ продуктов творческой деятельности;

- специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Мониторинг детского развития проводится педагогом дополнительного образования.

В программе предусмотрена шкала оценки результатов:

Минимальный уровень - обучающийся не освоил дополнительную общеобразовательную программу, не регулярно посещал занятия.

Базовый уровень - обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, освоил дополнительную общеобразовательную программу.

Высокий уровень - обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество.

Данная система оценки качества и эффективности деятельности участников образовательного процесса позволяет сравнивать ожидаемый и конечный результат образовательной деятельности.

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса.

Для проверки знаний, умений и навыков в объединении используются следующие формы и методы контроля.

Формы контроля: оперативный контроль. Осуществляется в ходе объяснения нового материала с помощью контрольных вопросов. Такой контроль необходим для усвоения теоретических знаний (опрос).

Текущий контроль. Осуществляется в виде контроля правильности выполне-

ния различных практических заданий в момент их выполнения (наблюдение).

Срочный контроль. Проводится в виде анализа качества работ при подготовке к участию в конкурсах и выставках.

В практической деятельности результативность оценивается качеством и количеством выполненных работ. После каждого занятия подводятся итоги, отмечается активность учащихся объединения. Определение качества изделий в конце каждой темы позволяет объективно оценить результат учебной деятельности детей.

Система диагностики развития качеств личности

Таблица 4

Предмет исследования	Форма диагностики	Использованная методика	Срок проведения	Место проведения
Интерес	Анкетирование	«Степень удовлетворенности обучающихся занятиями в ДОП»	Январь, Май	Мастерская
Коллективизм	Тестирование	«Какой у нас коллектив»	Декабрь, апрель	Мастерская
Целеустремленность	Анкетирование, педагогические наблюдения	«Потребность в достижениях»	Сентябрь-октябрь	Мастерская
Самооценка	Анкетирование	Методика исследования самооценки	Март	Мастерская

2.4. Методические материалы

Современные педагогические технологии.

- технология индивидуализации
- технология группового обучения
- технология дифференцированного обучения
- технология образа и мысли
- технология коллективной творческой деятельности

При реализации программы используются следующие методы:

- словесные (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, дискуссия);
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практические (упражнения, опыты, коллективные и индивидуальные задания, декоративные композиции, проектно-исследовательская деятельность);
- наглядные (работа с карточками, наглядными и фотоматериалами, тематические видеопросмотры);
- репродуктивный (повторение освоенных знаний и умений, самостоятельная работа);

4. В мастерской глиняной игрушки.

«Путешествие в мастерскую дымковской игрушки».

Знакомство с традициями дымковской игрушки. Передача образа и приёмы лепки.

Изготовление изделия «Утушка» в традициях дымковской игрушки.

Изготовление изделия «Конь» в традициях дымковской игрушки.

Изготовление изделия «Коровка» в традициях дымковской игрушки.

Изготовление изделия «Петух» в традициях дымковской игрушки «Внешняя и внутренняя красота русских красавиц».

Изготовление изделия «Барышня с корзинкой» в традициях дымковской игрушки. Изготовление фигуры человека с предметом в традициях дымковской игрушки. Значение животных в природе и жизни человека. Изготовление изделия «Человек и его питомец» в традициях дымковской игрушки

«Путешествие в мастерскую тверской игрушки». Знакомство с тверской игрушкой. Приёмы пластики и росписи.

Красота и достоинства русской женщины. Изготовление изделия.

«Лебёдушка» в традициях тверской игрушки.

1 «Царь - рыба» в традициях тверской игрушки.

«Путешествие в мастерскую филимоновской игрушки».

Знакомство с традициями изготовления филимоновской игрушки. Приёмы пластики и росписи.

Изготовление изделия «Барашек» в традициях филимоновской игрушки.

Изготовление изделия «Барыня» в традициях филимоновской игрушки.

«Путешествие в мастерскую каргопольской игрушки».

Знакомство с традициями изготовления каргопольской игрушки. Приёмы пластики и росписи.

Изготовление изделия «Полкан» в традициях каргопольской игрушки.

Изготовление изделия «Утица» в традициях каргопольской игрушки.

5. В гостях у гончаров.

Презентация «В гостях у гончаров».

Знакомство с изготовлением сувенирной посуды в технике «жгут». Лепка солонки.

Праздник Масленицы в народной традиции. Изготовление изделия.

«Тарелочка на Масленицу» в технике «жгут».

Изготовление изделия «Корзинка с фруктами» в технике «жгут».

Изготовление изделия «Букет маме» в технике «жгут».

Изготовление посуды с рельефным декором «Цветочный горшочек».

Изготовление посуды с рельефным декором «Вазочка».

Изготовление посуды с рельефным декором «Братина».

Изготовление посуды с рельефным декором «Кувшинчик».

Изготовление изделия «Подсвечник» в технике «пласт».

Изготовление изделия «Кружка» в технике «пласт».

Изготовление изделия «Вазочка для цветов» в технике «пласт».

Презентация «Гжель». Декоративная посуда гжельских мастеров.

2.5. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Для занятий объединения используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы рабочие места.

Оборудование и материалы. Столы и стулья для учащихся, настенная доска, шкафы, муфельная печь.

Инструменты и материалы: пластилин, гипс, пластическая масса, полимерная глина, глина для детского творчества, акриловый лак, клей ПВА, краски, кисти, емкости для воды индивидуальные, клеёнка на стол, фартуки, х/б ткань для рук, плотная фактурная х/б ткань для раскатки глины.

Информационное обеспечение

1. Академия Керамики – Режим доступа: <https://akademikeramiki.ru>
2. КлассКерамики.РФ – Центр оснащения мастерских и студий керамики – Режим доступа: <https://classkeramiki.ru>
3. Керамистам.ру – товары для гончаров и керамистов – Режим доступа: <https://ceramistam.ru>
4. Maari Handmade Raku Ceramics – Режим доступа: www.maari.fi
5. Библиоклуб.ру – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
6. ГМИИ им. А.С. Пушкина – Режим доступа: www.artsmuseum.ru/collections/index.php
7. Композиция – Режим доступа: www.coropic.ru
8. Русский музей – Режим доступа: www.rusmuseum.ru
9. Скопинская художественная керамика – Режим доступа: www.skopin.ru
10. Союз педагогов-художников – Режим доступа: art-teachers.ru
11. Художественная керамика – форум сайта «КерамикАрт.Ру» – Режим доступа: <http://forum.ceramicart.ru>
12. Художественная керамика – Режим доступа: <http://hudojestvennayakeramika.ru>
13. Художникам.ру – Режим доступа: hudozhnikam.ru
14. Электронная библиотека Modernlib.ru – Режим доступа: http://www.modernlib.ru/genres/children/name_let225.html.
15. Петрушка и Вятская игрушка
<https://yandex.ru/video/preview/4827278326554319650>
16. Петрушка и шкатулки Палеха
<https://yandex.ru/video/preview/16096856647651319599>
17. Приключения Петрушки. Гжель
<https://yandex.ru/video/preview/15654679269598436774>

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Деятельность объединения «Живая глина» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы: ознакомленный.

Количество обучающихся объединения составляет 15 человек.

Формы работы - групповые.

Цель воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- формировать правосознание и воспитывать гражданскую ответственность;
- воспитывать у детей понимание сущности сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности;
- формировать потребность к самообразованию, воспитанию своих морально-волевых качеств;
- способствовать развитию личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Результат воспитания:

- в процессе воспитания стремимся получить следующий портрет обучающегося с его качественными изменениями:
 - любящий свой край и свою Родину, знающий свой родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
 - осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
 - активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
 - умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
 - социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством;
 - уважающий других людей;
 - умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
 - осознанно выполняющий правила здорового и безопасного для себя и

- метод контроля (опрос, наблюдение, психологическая поддержка);
- метод самоконтроля (самоанализ, самостоятельное исправление недостатков в работе).

Особенности формирования организации образовательного процесса: групповая форма обучения.

Типы занятий по дидактической цели: вводные занятия, занятие ознакомления с вводным материалов, занятие по закреплению изучаемого, комбинированное занятие.

Формы учебного занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия: традиционное учебное занятие, практическое занятие, занятие-показ творческой работы, конкурсы и др.

Алгоритм учебного занятия:

I. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение техники безопасности при работе с оборудованием.
3. Подготовка учебного кабинета.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.
2. Освоение теории и практики нового учебного материала.
3. Выполнение практических заданий.
4. Дифференцированная самостоятельная работа.
5. Анализ самостоятельной работы. Коррекция возможных ошибок.

III. Завершающий этап

1. Рефлексия, самоанализ результатов.
2. Общее подведение итогов занятия.
3. Обобщение результатов всех звеньев.
4. Мотивация результатов на последующие занятия.

Дидактические материалы: индивидуальные комплекты дидактических материалов для каждого обучающегося, разработки занятий, тематические схемы, таблицы, иллюстрации, книги, журналы, специализированная учебная литература, тематические фото- и видеоматериалы

Таблица 5

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1	Вводное занятие	Образцы глины. Основные инструменты
2	«Школа лепки»	Презентации по теме занятий.
3	Лепка из пластилина	Трафареты, фигурные скалки, молды, презентации по теме занятий.
4	В мастерской глиняной игрушки	Инструкционные карты выполнения работ, презентации по теме занятий, образцы
5	В гостях у гончаров	Инструкционные карты выполнения работ, презентации по теме занятий, образцы
6	Повторение и закрепление изученного материала. Защита творческих проектов. Итоговое занятие	Тестовые задания. Защита проекта

сознания обучающихся образа жизни;

- ориентирующий в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека.

- воспитание высококонвального, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны;

- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, мотивации испособности к духовно-нравственному развитию.

Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями.

1. Родительское собрание на начало учебного года.

Тема: «Знакомство с программой, знакомство с уставом учреждения, согласование расписания на 2023-2024 учебный год.

2. Тематические беседы:

«Психологические основы воспитания детей разного возраста»;

«Безопасное поведение детей на улицах города, на водоёмах в летний и зимний периоды»

Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения.

Организовать посещение занятий родителями, соблюдая все противоэпидемиологические нормы.

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Таблица 6

Воспитательные мероприятия в объединении				
№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	«Давайте познакомимся»	очно	Декабрь, «Лицей-интернат № 1»	Педагог дополнительного образования

Работа с родителями

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	«Давайте, знакомиться!»	Родительское собрание	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	Индивидуальные консультации с родителями	очно	В течение года	Педагог дополнительного образования

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам

1. А.Г. Кулешов «Русская глиняная игрушка, как вид народного творчества», Москва, «Наука», 2012;
2. Афанасьев, А.Н. Русские народные сказки. Сборник / А.Н. Афанасьев. – М.: Лабиринт, 2010. – 328 с.;
3. Воробьева, О.Я. Керамика как вид художественного творчества / О.Я. Воробьева // Дополнительное образование. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград: Учитель, 2009. – 140 с.;
4. «Глина и керамика» Г. Федотов М., изд-во Эксмо-пресс, 2002;
5. Глиняная игрушка 17-18 вв. из фондов ЛОКМ 2001г. Н.Е. Чалых, г. Липецк. Археологические находки, зарисовки и описание;
6. Г.М. Науменко «Русские народные детские песни и сказки с напевами». Москва 2001;
7. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. 4-е издание, М., Просвещение, 2003 - 160с.;
8. «Керамика» ч.1, . В.А. Малолетков М., «Юный художник», 2000;
9. «Керамика» ч.2, . В.А. Малолетков М., «Юный художник», 2001;
10. Федотов Г. Глина и керамика. М., Эксмо, 2004;
11. Шпикалова Т.Я. «Бабушкины уроки»- М.2001.

4.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Гончарова Е. В., Гукало Л. Н. «Пластелиновые игрушки», Харьков, Изд.: Аргумент Принт, 2013
2. «Искусство детям» Дымковская игрушка, М., Мозаика-синтез, 2008
3. «Искусство детям» Филимоновские свистульки, М., Мозаика-синтез, 2008
4. «Искусство детям» Каргопольская игрушка, М., Мозаика-синтез, 2005
5. Лобанова В. «Волшебная глина», Ростов-на-Дону, Изд.: Феникс, 2012
6. Лыкова И. «Лепилка», М., Карапуз, 2000
7. Лыкова И. «Лепим сказку», М., Карапуз, 2006
8. Мэри-Энн Кол «110 творческих заданий для детей по лепке и моделированию» Изд.: Попурри, 2009

4.3. Список литературы, рекомендованной родителям

1. Ращупкина С. Ю. «Лепка из глины для детей», М., Изд.: РИПОЛ классик, 2010.
2. Федотов Г.Н. «Послушная глина»
3. Шпикалова Т.Я. Волшебный мир народного творчества. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2001.
4. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства 1-8 классы. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. – М.: «Дрофа», 2000.

2.	"Праздник в городе"	очно	Май, «Лицей-интернат № 1»	Педагог дополнительного образования
----	---------------------	------	---------------------------------	-------------------------------------

Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	День учителя	очно	Октябрь ОБОУ «Лицей-интернат №1»	Педагог-организаторы
2.	Выставка рисунков «Здравствуй, Новый год!»	очно	Февраль ОБОУ «Лицей-интернат №1»	Педагог-организаторы

Участие учащихся в городских и всероссийских воспитательных программах

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	XIV городской агитационный марафон «Жизнь без наркотиков»	дистанционно	Социальная сеть «ВКонтакте» (сообщество «ГВП «Спасибо нет!») https://vk.com/public194218198	Педагог дополнительного образования
2.	«Безопасная дорога детства»	дистанционно	Социальная сеть «ВКонтакте» (сообщество «Безопасная дорога детства») https://vk.com/безопас	Педагог дополнительного образования

Участие учащихся в жизни социума

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	Всероссийская акция «Бессмертный полк»	очная	Май	Педагог дополнительного образования

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Таблица 7

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения	Виды контроля
1.			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	Вводное занятие/лекция	Мастерская	Педагогическое наблюдение
2.			Материалы для работы	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Педагогическое наблюдение
3.			Как приготовить глину. Рабочее свойства глины.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Педагогическое наблюдение
4.			Как приготовить глину. Рабочее свойства глины.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Педагогическое наблюдение
5.			Трансформация глины. Лепка шара, куба, конуса.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Педагогическое наблюдение
6.			Лепка геометрических фигур.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Педагогическое наблюдение
7.			Сочетание модулей разных размеров	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Педагогическое наблюдение
8.			Сочетание модулей разных размеров	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Педагогическое наблюдение
9.			Сочетание модулей разных размеров	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Педагогическое наблюдение
10.			Сочетание модулей разных размеров	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Педагогическое наблюдение
11.			Жидкая глина «Шликер»	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Педагогическое наблюдение
12.			Жидкая глина «Шликер»	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
13.			Лепка из пласта.(Фрукты)	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
14.			Лепка из пласта.(Фрукты)	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ

15.		Лепка из пласта.(Посуда).	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
16.		Лепка из пласта.(Посуда)	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
17.		Роспись лепки из пласта.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
18.		Роспись лепки из пласта.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
19.		Роспись лепки из пласта	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
20.		Лепка из целого куска глины.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
21.		Лепка яблока.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
22.		Лепка груши.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
23.		Лепка матрешки.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
24.		Лепка на свободную тему.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
25.		Лепка на свободную тему.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
26.		Лепка на свободную тему.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
27.		Лепка на свободную тему.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
28.		Лепка на свободную тему.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
29.		Лепка овощей близких к геометрическим фигурам.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
30.		Лепка овощей близких к геометрическим фигурам.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
31.		Лепка овощей близких к геометрическим фигурам.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
32.		Роспись лепки из куска.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, про-

				ванное заня- тие	ская	смотр творче- ских работ
33.		Роспись лепки из куска.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Опрос, про- смотр творче- ских работ
34.		Роспись лепки из куска.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Опрос, про- смотр творче- ских работ
35.		Роспись лепки из куска.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Опрос, про- смотр творче- ских работ
36.		Лепка из цельного куска. Фрукты.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Опрос, про- смотр творче- ских работ
37.		Лепка из цельного куска. Фрукты.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Опрос, про- смотр творче- ских работ
38.		Лепка из цельного куска. Фрукты.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Опрос, про- смотр творче- ских работ
39.		Лепка из пласта. Клино- пись.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Опрос, про- смотр творче- ских работ
40.		Лепка из пласта. Клино- пись.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Опрос, про- смотр творче- ских работ
41.		Лепка из пласта. Клино- пись.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Опрос, про- смотр творче- ских работ
42.		Роспись лепки из целого куска.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Опрос, про- смотр творче- ских работ
43.		Роспись лепки из целого куска.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Опрос, про- смотр творче- ских работ
44.		Жгутики. Посуда.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Опрос, про- смотр творче- ских работ
45.		Жгутики. Посуда.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Опрос, про- смотр творче- ских работ
46.		Жгутики. Посуда.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Опрос, про- смотр творче- ских работ
47.		Жгутики Посуда.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Опрос, про- смотр творче- ских работ
48.		Комбинированная лепка.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Опрос, про- смотр творче- ских работ
49.		Комбинированная лепка.	1	Комбиниро- ванное заня-	Мастер- ская	Опрос, про- смотр творче-

67.		Лепка на свободную тему.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
68.		Лепка на свободную тему.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
69.		Лепка на свободную тему.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
70.		Игрушка свистулька.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
71.		Игрушка свистулька.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
72.		Игрушка свистулька	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
73.		Игрушка свистулька .	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
74.		Игрушка свистулька.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
75.		Игрушка свистулька.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
76.		Игрушка свистулька.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
77.		Игрушка свистулька	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
78.		Игрушка свистулька.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
79.		Игрушка свистулька.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
80.		Знакомство с гончарным кругом.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
81.		Работа на гончарном круге. Посуда.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
82.		Работа на гончарном круге. Посуда.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
83.		Работа на гончарном круге. Посуда.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ
84.		Работа на гончарном круге.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Опрос, просмотр творческих работ

		ге. Посуда.		ванное заня- тие	ская	смотр творче- ских работ
85.		Работа на гончарном кру- ге. Посуда.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Опрос, про- смотр творче- ских работ
86.		Изготовление посуды с рельефным декором.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Опрос, про- смотр творче- ских работ
87.		Изготовление посуды с рельефным декором.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Опрос, про- смотр творче- ских работ
88.		Изготовление посуды с рельефным декором.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Опрос, про- смотр творче- ских работ
89.		Изготовление посуды с рельефным декором.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Опрос, про- смотр творче- ских работ
90.		Изготовление посуды с рельефным декором.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Опрос, про- смотр творче- ских работ
91.		Кружка.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Опрос, про- смотр творче- ских работ
92.		Ваза.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Опрос, про- смотр творче- ских работ
93.		Тарелка.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Опрос, про- смотр творче- ских работ
94.		Блюдце.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Опрос, про- смотр творче- ских работ
95.		Подсвечник.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Опрос, про- смотр творче- ских работ
96.		Сувениры из глины.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Опрос, про- смотр творче- ских работ
97.		Сувениры из глины.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Просмотр творческих работ
98.		Сувениры из глины.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Просмотр творческих работ
99.		Сувениры из глины.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Просмотр творческих работ
100.		Сувениры из глины.	1	Комбиниро- ванное заня- тие	Мастер- ская	Просмотр творческих работ
101.		Сувениры из глины.	1	Комбиниро- ванное заня-	Мастер- ская	Просмотр творческих

			тие		работ
	Сувениры из глины.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Просмотр творческих работ
	Сувениры из глины.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Просмотр творческих работ
	Сувениры из глины.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Просмотр творческих работ
	Сувениры из глины.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Просмотр творческих работ
	Сувениры из глины.	1	Комбинированное занятие	Мастерская	Просмотр творческих работ
	Заключительное занятие.	1	Занятие по закреплению изучаемого	Мастерская	Подведение итогов занятия, просмотр творческих работ
	Подведение итогов	1	Занятие по закреплению изучаемого	Мастерская	Подведение итогов занятия, просмотр творческих работ