

**Областное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей-интернат №1» г. Курска**

РАССМОТРЕНА

на заседании

методического

объединения

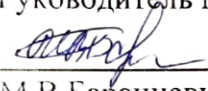
учителей эстетического

цикла

Протокол № 5

от 21.04.2023г.

Руководитель МО


М.В. Баранцевич

СОГЛАСОВАНА

на заседании

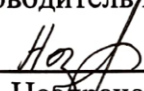
методического

совета

Протокол № 5

от 10.04.2023г

Руководитель МС


Н.В. Ноздрачева

УТВЕРЖДЕНА

на заседании

педагогического

совета

Протокол № 5

от « 19 » 05.2023г.

ВВЕДЕНА

в действие

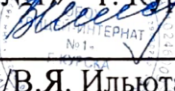
Приказ №882

от 23.05. 2023г.

Директор ОБОУ

«Лицей-интернат

№1» г. Курска


В.Я. Ильюта



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Музыка»
для начального общего образования.**

**Срок освоения программы: 1 год.
(с 2 по 4 класс)**

Разработчик
программы:
Учитель музыки
Баранцевич М.В.

2023г

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через

переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социально культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в начальной школе не менее 135ч. (33 ч. в 1 классе и по 34ч. во 2-4 классах (не менее 1 часа в неделю)).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композитор — исполнитель — слушатель

Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Оркестр

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Интонация

Выразительные и изобразительные интонации.

Ритм

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Ритмический рисунок

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Первые артисты, народный театр

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Инструментальная музыка в церкви

Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С.Баха

Модуль «Современная музыкальная культура»:

Знакомство с детским музыкальным театром.

Опера «Волк и семеро козлят» Коваль. Понятия: Опера, афиша, билет.

Модуль «Музыка театра и кино»

Музыка в цирке, в мультфильмах, в кинофильмах.

Произведения М. Дунаевского.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

Осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

Восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

Первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

Установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

Бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями

общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

-с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

-сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

-осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

-имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

-с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

-стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыкальная грамота»:

-классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

-различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Народная музыка России.»

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звука извлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: -других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки(в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально- выразительные средства ,определяющие основной характер,

настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально -выразительными средствами при исполнении;

-исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка театра и кино»:

-определять и называть особенности музыкально- сценических жанров(опера, балет, оперетта, мюзикл);

-различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.) узнавать на слух и называть основные музыкальные произведения(фрагменты) и их авторов;

-различать виды музыкальных коллективов(ансамблей, оркестров, хоров) тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов , уметь определять их на слух;

-отличать черты профессий связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижер, сценарист, режиссер, хореограф, певец, художник и др.

;

Модуль «Музыка в жизни человека»:

-исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

-воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

-осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модульное распределение			
2 класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (8 часов)	3-я четверть (10 часов)	4-я четверть (8 часов)
Музыка в жизни человека №8 (Б, В, Д, Ж) Музыкальная грамота №1 (И, К, Л, С) Классическая музыка №5 (Б, Г, Е)	Духовная музыка №4 (А, Б) Музыкальная грамота №1 (Т)	Народная музыка России №2 (Б, В, Е, И) Музыкальная грамота №1 (Х) Музыка театра и кино №7 (А, Б, Г) Классическая музыка №5 (И, К)	Музыкальная грамота №1 (Ж, М) Классическая музыка №5 (Б, М, Л, Н) Музыка в жизни человека №8 (З)
3 класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (8 часов)	3-я четверть (10 часов)	4-я четверть (8 часов)
Музыка в жизни человека №8 (Б, Е) Классическая музыка №5 (Ж) Музыка театра и кино №7 (Г, З) Музыкальная грамота №1 (Ж, Р)	Музыка в жизни человека №8 (Б, В) Классическая музыка №5 (Б, И) Музыкальная грамота №1 (Ж, П)	Духовная музыка №4 (Г, Д) Музыкальная грамота №1 (Е) Народная музыка России №2 (Г, Е) Музыка театра и кино №7 (В, Г, Д, Е)	Классическая музыка №5 (В, Д, Е, Л, М) Музыкальная грамота №1 (П) Современная музыкальная культура №6 (Б)
4 класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (8 часов)	3-я четверть (10 часов)	4-я четверть (8 часов)
Классическая музыка №5 (Ж, К) Народная музыка России №2 (Д) Музыкальная грамота №1 (И, Т)	Музыка в жизни человека №8 (Б, Д) Классическая музыка №5 (Б, Ж, З, И, Е) Современная музыкальная культура №6 (А)	Духовная музыка №4 (А, Г, Д) Народная музыка России №2 (В, Ж, И, Г, Е) Музыка народов мира №3 (А, Б, Е, Ж) Музыкальная грамота №1 (П, Х)	Музыка театра и кино №7 (Д, В, Е) Музыка народов мира №8 (З, И) Классическая музыка №5 (Л, М, Н)

№	Тема урока, раздела.	ч	Основные виды деятельности <u>2 класс</u>	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания.	Информация об ЭОР	Д./З Стр.
Раздел: «Россия – Родина моя! »						
1	Главный символ России. Гимн России.	1	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Взаимооценить и самооценить вокальную деятельность. Слушать музыку. Воспитывать любовь к Родине, родному краю.	Устанавливать доверительные отношения между учителем обучающимися, способствовать позитивному восприятию требования и просьб учителя. Развивать навыки сотрудничества Поддерживать в коллективе деловую, дружественную атмосферу. Поддерживать в коллективе деловую, дружественную атмосферу	1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	8-11
2	Красота и вдохновение. Мелодия.	1	Усвоить музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент. Слушать музыку. Анализировать различные музыкальные образы. Исполнять песенный репертуар. Воспитывать ответственное, гражданское поведения	Мотивировать к получению знаний. Привлекать внимания детей к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработки своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации. Анализировать реальное состояние дел в учебном классе.	1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	12-15
3	Музыкальные пейзажи. Природа и музыка.	1	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). Исполнение песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе). Воспитывать ценностное отношение к миру	Устанавливать	1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	18-19
Раздел: «День полный событий»				Устанавливать	1. http://www.musicsat.net/	20-

4	Музыкальный инструмент –фортепиано	1	Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.Слушать музыку: Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение Воспитывать ценностное отношение к миру, запев и припев).Групповая работа. .Исполнение песенного репертуара.	доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствовать позитивному восприятию требования и просьб учителя. Развивать навыки сотрудничества.	sicsat.net/ 2.http://komarov-a-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	23
5	Танцы, танцы, танцы...	1	Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).Исполнение песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе).Игровые процедуры.		1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarov-a-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	24-25
6	Эти разные марши. Звучащие картины	1	Распознавать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).Исполнение песенного репертуара. Выполнять творческие задания; рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработки своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации. Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. Устанавливать	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarov-a-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	26-29
7	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	Знать понятия: мелодия, аккомпанемент, вступление, темп, динамика, фраза. Музыкальные жанры–марш, песня, танец, колыбельная. Уметь определять жанровую принадлежность	процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. Устанавливать	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarov-a-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	30-35

			прозвучавших пр-й , уметь их характеризовать. Аргументировать и отстаивать свою точку зрения. Воспитывать ценностное отношение к миру, проявления человеколюбия и добросердечности.	доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствовать позитивному восприятию требования и просьб учителя.		
8	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1	Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Различать колокольные звоны: благовест, трезвон, набат, метельный звон. Понятие голоса-тембры. Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь). Работа с текстом.	Развивать навыки сотрудничества. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся. Анализировать реальное состояние дел в учебном	1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	38-41
	Раздел; «О России петь - что стремиться в храм»				1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	Б/З
9	Обобщающий урок по разделу «День ,полный событий»	1	Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). Исполнение песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе). Выполнять тестовые задания. Самостоятельно решать теоретические задачи.			
10	Святые земли Русской. Александр Невский.	1	Знать понятия: кантата, народные песнопения, икона, житие, молитва, церковные песнопения. Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь) Анализировать выразительные и изобразительные интонации в музыке. Воспитывать проявления человеколюбия и добросердечности.		1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	42-43
					1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	44-45

11	Святые земли Русской. Сергей Радонежский	1	Знать <i>религиозные традиции</i> . Уметь показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса (<i>пение a-capella</i>), продемонстрировать знания о различных видах музыки. Воспитывать проявления человеколюбия и добросердечности.			
12	Молитва.	1	Знать музыкальные жанры: молитва, хорал. Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь), размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Воспитывать ценностное отношение к миру.		1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	46-47
13	Музыка на Новомоднем празднике.	1	Иметь представление о народных музыкальных традициях России. Воспитывать ценностное отношение к миру. Уметь выразительно исполнять новогодние песни. Групповая работа.	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся.	1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	Б/3
14	Музыка на Новомоднем празднике	1	Иметь представление о народных музыкальных традициях России. Воспитывать ценностное отношение к миру. Уметь выразительно исполнять новогодние песни. Групповая работа.		1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://1.http://www.musicsat.net/	Б/3
15	Рождество Христово.	1	Знать праздники Русской православной церкви: Рождество Христово; народное творчество (, колядки, заклички). Обыгрывать колядки и заклички. Воспитывать проявления человеколюбия и добросердечности.		1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	48-51
16	Обобщающий	1	Знать понятия по теме 2	Находить		

	урок 2чет.		четверти. Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь. Исполнять песенный репертуар. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе)Выполнение творческие задания..	ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание. Устанавливать доверительные отношения между учителем обучающимися, способствовать позитивному восприятию требования и просьб учителя. Развивать навыки сотрудничества . Включать в урок игровые моменты, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. Анализировать реальное состояние дел в учебном классе	1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarov-a-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	Б/З
Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»						
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши	1	Знать понятие–вариации. Уметь определять на слух русские народные инструменты. Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. Воспитание ответственного, гражданского поведения.		1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarov-a-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	54-57
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1	Знать названия, внешний вид и звучание русских народных инструментов. Особенности музыки в народном стиле. Уметь сочинить мелодию на текст народных песенок, закличек, потешек.Ролевая игра: «Играем в композитора» Воспитание ответственного, гражданского поведения.		1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarov-a-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	62-65
19	Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам	1	Знать понятие – фольклор .Воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение. Воспитывать ценностное отношение к миру Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. Обыграть песню(Ролевая игра) «Выходили красны		1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarov-a-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	58-61

			девицы. Бояре, а мы к вам»			
20	Обряды и праздники русского народа.	1	Определять в музыке: мотив, напев, наигрыш. Знать историю и содержание народных праздников. Уметь выразительно исполнять обрядовые песни. Обыграть в мини театральной постановке. Воспитание ответственного, гражданского поведения.		1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	66-69
Раздел: «В музыкальном театре»					1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	
21	Сказка будет впереди.	1	Знать понятия опера, музыкальный театр. Уметь выразительно исполнять песни, анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов .Воспитывать навык публичного выступления.		1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	72-73
22	Детский музыкальный театр. Опера.	1	Знать понятия: опера, балет, оркестр, дирижер, увертюра, финал, солист, дуэт, хор. Уметь координировать слух и голос, петь в унисон, брать правильно дыхание, выразительно исполнять песни.		1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	74-77
23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	Знать понятия: балет, балерина, танцор, Кордебалет. Уметь эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: классической и современной. Воспитывать проявления человеколюбия и добросердечности.		1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	78-81

24	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	Знать ,что такое опера, балет; песенность, танцевальность, маршевость в балете. Понятия: оркестр, дирижер, Увертюра ,ария, дуэт, трио. Уметь эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.(Групповая и индивидуальная работа)	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание. Устанавливать доверительные отношения между учителем обучающимися, способствовать позитивному восприятию требования и просьб учителя. Развивать навыки сотрудничества	1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarov-a-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	82-85
25	Какое чудное мгновенье! Увертюра.Финал	1	Знать ,что такое опера, балет; песенность, танцевальность, маршевость в балете. Понятия: оркестр, дирижер, Увертюра ,ария, дуэт, трио. Уметь эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.(Групповая и индивидуальная работа)		1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarov-a-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	86-87
26	Обобщающий урок 3 чет.	1	Понимать и продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; узнавать изученные музыкальные сочинения, их авторов; Уметь определять на слух основные жанры (песня, танец, марш),Интерактивная музыкальная игра.		1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarov-a-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	Б/3
27	Симфоническая сказка «Петя и Волк».		Знать названия и звучание инструментов симфонического оркестра			90-97
28	Симфоническая сказка «Петя и Волк».		Уметь рассказать об интонационной природе музыки, приёмах её развития: (повтор, контраст) Воспитывать проявления человеколюбия и добросердечности.			
Раздел: «В концертном зале»						
29	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1	Знать музыкальные портреты и образы в фортепианной музыке. Контраст. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки.	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,		

			Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.	активизация познавательной деятельности обучающихся. Анализировать реальное состояние дел в учебном классе.		
30	Звучит нестареющий Моцарт! Симфония №40 .Увертюра	1	Знать инструменты симфонического оркестра. Партитура. Контраст. Увертюра. Симфония. Опера. Уметь рассказать об интонационной природе музыки, приёмах её развития (повтора, контраста, вариативности)		1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarov-a-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	98-103
32	Контрольный тест	1				
Раздел: «Чтоб музыкантом быть ,так надобно уменье...»						
31	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган) .И это все- Бах.	1	Работа с группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его пониманиеИзучить музыкальный инструмент-орган; понятия: интонация, динамика, тембр. Уметь владеть навыками хорового пения (кантилена, унисон, расширение объёма дыхания, артикуляция)Групповая и индивид. работа.	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся. Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.	1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarov-a-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	106-111
33	Все в движении. Музыка учит людей понимать друг друга.	1	Знать музыкальные жанры: опера, балет, концерт, симфония, сюита, Уметь владеть навыками хорового пения ;Воспитывать навык уважительного отношения к другим идеям.			112-117
34	Два лада. Печаль моя светла.Обобщающий урок.	1	Знать понятие музыкальный лад. Жанры музыки .Уметь на слух определять мажор и минор; владеть навыками хорового пения;Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового		1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarov-a-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	118-125

			музыкального искусства.				
			Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.				

ематическое Календарно-Тематическое планирование 3

Тематическое планирование для 3 кл. на 2023-24 учебный год.

N/N	Тема урока и разделы.	Ч	Основные виды деятельности	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания.	Информация об ЭОР	Д./З. стр.
Раздел: «Россия- Родина моя!»				Устанавливать доверительные отношения между учителем обучающимися, способствовать позитивному восприятию требования и просьб учителя. Развивать навыки сотрудничества.	1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	6-7
1	Россия- Родина моя!	1	Слушать произведения: жанрово - стилевой разбор, разделение на 2 группы -формировать вопросы: «образ» -1гр. - «стиль» 2-гр. Пластические импровизации, в форме дирижерских жестов, с подчеркиванием контрастной линии. Выразительное, осмысленное исполнять в хоре песенный репертуар. Петь мелодии с ориентацией на нотную запись: интонация русской природы. Любовь к родной природе, гордость за ее красоту. Воспитывать ценностное отношение к миру.	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание.	1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	8-11
2	Мелодия - душа музыки. Природа и музыка.	1	Знать определение понятия – романс, его отличие от песни. Уметь эмоционально откликаться на музыку разных жанров: Жанрово - стилевой разбор, освоение куплетной формы: запев, припев	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся.		
3	«Виват, Россия!» (кант)	1	Знать историю создания русских народных песен, характерные черты русской народной песни, знать песни о героических событиях истории и исполнять их на уроках и на школьных праздниках. Слушать произведений: жанрово - стилевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием. Воспитывать ответственное, гражданское поведение.	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. Развивать навыки сотрудничества.	1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	12-15
	Кантата Прокофьева «Александр Невский».	1	Слушать произведения: жанрово - стилевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием; интонационно - образный анализ. Исполнение песен с воплощением художественного образа героического русского народа, гордость за ее красоту. Знать определение понятия – кантата; содержание кантаты	Устанавливать доверительные отношения между учителем обучающимися, способствовать позитивному восприятию требования и просьб учителя.	1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	16-17

			«Александр Невский» Воспитывать ответственное, гражданское поведение.			
5.	Опера «Иван Сусанин».	1	Слушать произведения: определять характера и настроение музыкальных отрывков. Хоровое исполнение. Записываем исполнение, затем прослушиваем, даем оценку собственного исполнения. Уметь владеть вокальной исполнительской культурой, владеть во время пения правильным дыханием. Уметь определять в музыке :песенность, танцевальность, маршевость. Воспитывать ответственное, гражданское поведение.	Развивать навыки сотрудничества Анализировать реальное состояние дел в учебном классе.	1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	18-21
Раздел: «День ,полный событий.»						
6	Образы природы в музыке. Утро.	1	Выразительное, осмысленное исполнение с помощью нотной записи, восхищение красотой, светлой радостью, осознанием пробуждения природы и это все в музыке.Слушать музыку, интонационно-образный анализ: делимся на группы, формируем вопросы: образ, стиль, развитие музыки, письмо композитору. Воспитывать ценностное отношение к миру. Пластические импровизации в форме движения рук - «Солнце встает!»	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.	1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	24-25
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	Слушание музыки: интонационно-образный анализ прослушанной музыки, разбор понятий <i>выразительность</i> и <i>изобразительность</i> в музыке, что означает понятие <i>музыкальный портрет</i> . Пластическая импровизация: в форме дирижерских жестов, постараться передать образ юной Джульетты .Воспитывать проявления человеколюбия и добросердечности.		1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	26-29
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1	Слушать произведения: определять характер и настроения музыкальных отрывков. Хоровое и сольное исполнение песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием. Пластическая импровизация: передать через пластику рук, корпуса эмоциональное состояние произведений Мусоргского «Детская» -«В углу» и Чайковского «С куклой»	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработки своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации: обсуждать,	1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	30-37

9.	Обобщающий урок 1 чет.	1	Выразительное, осмысленное исполнение хором песенного репертуара. Знать: определение понятия – кантата; содержание кантаты «Александр Невский»; понятия «мелодия» «мелодическая линия», «образ», «стиль». «жанр». Слушать произведения: определять характер и настроения музыкальных отрывков; авторов музыкальных произведений и их жанровой принадлежности. Выполнять тестовые задания.	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимания. высказывать свое мнение. обучающихся.	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	22,38.
Раздел: «О России петь - что стремиться в храм.»				Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности.	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	40-45
10.	Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария...»	1	Слушать произведения: определение образного строя музыки с помощью «словаря эмоций». Хоровое пение. Разделить класс на 4 содружества. Исполнять произведения каждым содружеством по очереди. Оценка слушателей. В исполнение вводятся шумовые инструменты - колокола, которые изображают церковные перезвоны. Интонационно-образный анализ произведений искусства. Познакомить с жанрами церковной музыки(тропарь, молитва, величание)Воспитывать проявления человеколюбия и т. д.	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.		
11.	Образ матери в музыке, поэзии и ИЗО.	1	Знакомство и рассуждение об образах Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской - величайшая святыня Руси. Слушание произведения в исполнении Р. Лоретти. Жанрово-стилевой разбор произведения. Формирование эстетического отношения к миру, образу матери. Класс делится на 3 содружества. «Письмо из прошлого» - таково задание всем трем содружествам. Исполнение вокализом произведения. Обнаружить сходство и различие русских и западноевропейских произведений религиозного искусства. Воспитывать проявления человеколюбия и добросердечности	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработки своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации: обсуждать.	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	46-47
12	Вербное воскресенье.	1	Раскрыть следующие содержательные линии: Религиозные праздники в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Песнопения и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие любовь, добро. Слушание: Определить образный строй музыки с помощью «словаря эмоций». Выразительно, осмысленно исполнить хором песенный репертуара. Воспитывать проявления человеколюбия и добросердечности.	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности.	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	48-51
13.	Святые земли	1	Слушать произведения: определить	Инициировать	1.http://www.musi	52-54

	Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир		образный строй музыки с помощью «словаря эмоций». Знать: святых земли Русской и как их образы воплотились в искусстве. Жанр –величание Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение. Пение мелодии с ориентацией на нотную запись: интонация «Величания»; мелодичность, строгость исполнения. Воспитывать проявления человеколюбия и добросердечности	обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработки своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации: обсуждать, высказывать свое мнение.	csat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	
Раздел: «Гори, гори ясно, чтоб не погасло!»						
14	Настрою гусли на старинный лад... Былина о Садко и Морском царе	1	Исполнять произведения с помощью нотной записи, осмысленно, выразительно. Мы погружаемся в мир волшебных сказочных героев. Представьте, что вы находитесь в сказке, что все, что в ней происходит, происходит с вами. Ваши ощущения? Нарисуйте, напишите, поделитесь. Слушать: определить образный строй музыки с помощью «словаря эмоций» Знать: определение былины, ее историю развития, имена былинных сказителей. Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров;выразительно исполнять песни.	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимания. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся.	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	56-61
15	«Лель, мой Лель...».	1	Творческие импровизации: мы разыгрываем сказку, выбираем главного героя. Музыцировать - на «воображаемых свирелях» - исполняем песню Леля. Хоровое и сольное исполнение песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием. Знать: образы былинных сказителей; определение былины. Уметь: выражать свое отношение к музыке в слове; владеть певческими умениями и навыками (чистое звукоизвлечение, правильное дыхание).	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	62-63
16	Обобщающий урок 2 чет.	1	Знать и понимать названия изученных произведений и их авторов, Узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов.	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработки своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации: обсуждать, высказывать свое мнение.	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	68
17	«Прощание с Масленицей». Звучащие картины	1	Рассуждать об общности жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального народного творчества, о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Выявлять особенности музыкального языка народной музыки. Знать: народные традиции и обряды в музыке русских композиторов; игры и обряды в календарных праздниках (Рождество, Масленица и др.)Выразительное, осмысленное исполнение хором песенного репертуара.		1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	64-67

Раздел: « В музыкальном театре.»						
18	Опера «Руслан и Людмила».	1	Элементы нотной грамоты: пение по нотам мелодических отрывков, попевок; Слушать произведения: определять характер и настроения музыкальных отрывков. Определять в музыке: песенность, танцевальность, маршевость. Хоровое исполнение. Записывать исполнение, затем прослушивать, давать оценку собственного исполнения; Выполнить творческие задания: создать эскизы костюмов главных героев опер и балетов;	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимания.	1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	70-75
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1	Элементы нотной грамоты: пение по нотам мелодических отрывков, попевок; «Придумывание и отгадывание» слов с использованием названия нот; «Ритмическое эхо» - игра. Слушать произведения: определять характер и настроения музыкальных отрывков. Хоровое исполнение. Работать над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения.	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработки своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации: обсуждать, высказывать свое мнение.	1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	76-77
20	Опера «Снегурочка».	1	Элементы нотной грамоты: пение по нотам мелодических отрывков, попевок; Слушать произведения: определение характера и настроения музыкальных отрывков. Проводить сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах. Определять в музыке: песенность, танцевальность, маршевость. Работать над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения. Выполнить творческое задание: создать эскизы декораций к отдельным сценам театральных произведений.	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.	1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	78-83
21	«Океан - море синее».Опера«Садко».	1	Элементы нотной грамоты: пение по нотам мелодических отрывков, попевок; Слушать произведения: определять характера и настроения музыкальных отрывков. Анализировать музыкальные темы, давать характеристику действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах. Выполнить творческие задания: создать эскизы декораций к отдельным сценам театральных произведений. Групповая работа и в парах.	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся.	1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	84-85
22	Балет «Спящая красавица».	1	Элементы нотной грамоты: пение по нотам мелодических отрывков, попевок; Слушать произведения: определить характер и настроения музыкальных отрывков. Провести сравнительный анализ музыкальных тем и, характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах. Определять в музыке: песенность, танцевальность, маршевость. Хоровое	Устанавливать доверительные отношения между учителем обучающимися, способствовать позитивному восприятию требования и просьбы учителя.	1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	86-89
				Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и		

			исполнение, работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения.	воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. Находить		
23	В современных ритмах (мюзиклы)	1	Элементы нотной грамоты: петь по нотам мелодические отрывки, попевок; Слушать произведения: определять характер и настроения музыкальных отрывков. Анализировать музыкальные тем, давать характеристики действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах. Определять в музыке: песенность, танцевальность, маршевость. Хоровое исполнение. работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения.	ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание.	1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	90-92
Раздел: « В концертном зале.»						
24	Музыкальные состязания.	1	Слушать музыку, проводить интонационно-образный анализ: делимся на группы, формируем вопросы: образ, стиль, развитие музыки. Выразительное, осмысленное исполнение хором песенного репертуара; деление на группы: слушателей и исполнителей; взаимная оценка качества исполнения. Исполнять песни с воплощением художественного образа. Творческие задания: отгадать кроссворд по теме «Музыкальные инструменты»	Устанавливать доверительные отношения между учителем обучающимися, способствовать позитивному восприятию требования и просьб учителя. Развивать навыки сотрудничества.	1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	94-95
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	Слушать музыку, проводить интонационно-образный анализ: делимся на группы, формируем вопросы: образ, стиль, развитие музыки. Выразительное, осмысленное исполнение хором песенного репертуара; деление на группы: слушателей и исполнителей; взаимная оценка качества исполнения. Выполнять пластические импровизации: придумать движения к исполняемым на уроке песням. Творческие задания: создать рисунки инструментов симфонического оркестра.	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процессе обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание.	1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	96-99
26	Музыкальные инструменты (скрипка)	1	Слушать музыку, Знать тембры скрипки и инструментов симфонического оркестра. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки.	Анализировать реальное состояние дел в учебном классе. Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. Устанавливать доверительные отношения между	1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	100-101
27	Обобщающий урок 3 чет.	1	«Угадай-ка!» - в игровой форме музыкальная викторина, угадывание названия прозвучавших произведений, авторов музыки. Выразительно, осмысленно исполнять хором песенного репертуара с воплощением художественного образа. Выполнять пластические импровизации: придумать движения		1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	б/з

			к исполняемым на уроке песням. Выполнить тестовое задание.	учителем обучающимися, способствовать позитивному восприятию требования и просьб учителя. Развивать навыки сотрудничества.		
28	Э.Григ Сюита «Пер Гюнт».	1	Слушать музыку, выполнить интонационно-образный анализ: делимся на группы, формируем вопросы: образ, стиль, развитие музыки. Выразительно, осмысленно исполнить хором песенный репертуара; деление на группы: слушателей и исполнителей; взаимно оценить качество исполнения. Пластические импровизации: придумать движения к исполняемым на уроке песням.		1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	102-105
29	Мир Бетховена «Героическая» (симфония).	1	Знать понятия: симфония, дирижер, тема, вариации. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки. Выразительно исполнять песни. Аргументированно отстаивать свою точку зрения. Слушать музыку, выполнить интонационно-образный анализ: делимся на группы, формируем вопросы: образ, стиль, развитие музыки. Выразительно, осмысленно исполнение песенного репертуара с воплощением художественного образа.	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработки своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации: обсуждать, высказывать свое мнение.	1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	106-113
30	Контрольный тест	1	Комплекс заданий.	Анализировать реальное состояние дел в учебном классе.	1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	б/з
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье						
31	Чудо-музыка». Острый ритм джаза.	1	Элементы нотной грамоты: петь по нотам несложные попевки; дирижировать; «Придумывание и отгадывание» слов с использованием названия нот; «Ритмическое эхо» - игра. Слушать произведения: определять характер и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем. Хоровое и сольное исполнение. песенного репертуара; работать над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием. Придумать пластические импровизации: передать в пластических несложных движениях характер исполняемых песен.	Развивать навыки сотрудничества. Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.	1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	116-117
32	Певцы родной природы. (Э.Григ и П.Чайковский)	1	Элементы нотной грамоты: петь по нотам несложные попевки и дирижировать; Слушать произведения: определять характер и настроения музыкальных отрывков. Определять сходства и различия музыкальных образов, индивидуального стиля и музыкального языка Э.Грига и П.И.Чайковского.		1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	118-119
33	Люблю я грусть твоих просторов (Г.Свиридов) Мир Прокофьева.	1	Слушать произведения: определять характер и настроения музыкальных отрывков. Анализировать музыкальные темы. Придумать	Анализировать реальное состояние дел в учебном классе. Управлять учебными	1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6/	120-123

			пластические импровизации: передать в пластических несложных движениях характер исполняемых песен.	группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания.	u/subject/6/	
34	Обобщающий урок	1				

Тематическое планирование для 4кл. на 2023-24 учебный год.

№/№	Тема урока и разделы	Ч	Основные виды деятельности	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Информация об ЭОР	Дом./з Стр.
Раздел: «Россия-Родина моя.»						
1	Россия-Родина моя!	1	Обсуждать: как народная музыка используется в творчестве русских композиторов. Слушать произведения: жанрово - стилевой разбор: определять характер и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием; Выразительно, осмысленно исполнять песенный репертуар. Петь мелодии с ориентацией на нотную запись: интонация русской природы, любовь к родной природе, гордость за ее красоту. Знать основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент. Уметь определять характер и настроение	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствовать позитивному восприятию требования и просьб учителя. Развивать навыки сотрудничества Поддерживать в коллективе деловую, дружественную атмосферу. Мотивировать к получению знаний. Привлекать внимания	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	6-9
2	Мелодия – душа музыки. С.Рахманинов «Вокализ»	1	Интонационно-слуховой анализ музыкальных интонаций, выявлять особенности музыки русских композиторов и схожесть некоторых черт (песенность) с народной музыкой. Знать понятия: народная и композиторская музыка, мелодия, аккомпанемент. Уметь определять характер и настроение. Воспитывать навык	детей к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработки своего отношения по поводу получаемой на уроке социально	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	10-13
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка? Жанры народной песни.	1	Интонационно-слуховой анализ музыкальных интонаций, выявлять особенности музыки русских композиторов и схожесть некоторых черт (песенность) с народной музыкой .Пластические импровизировать в форме дирижерских жестов, подчеркиванием контрастной линии. Исполнять песни воплощением художественного образа русского народа, воспитывать гордость за ее красоту.	Анализировать реальное состояние дел в учебном классе. Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствовать позитивному восприятию требования и просьб учителя.	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	14-17

4	С.С.Прокофьев Кантата «Александр Невский»	1	Знакомиться с фольклор, и творчество композиторов, прославляющих защитников Родины, народных героев. Народные песни. Знать жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Уметь эмоционально откликаться на музыку разных	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	18-22
5	Святые земли Русской.	1	Интонационно-слуховой анализ музыкальных интонаций. Знать жанры народных песен, их интонационно-образные		1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	24-25

Раздел: «День, полный событий.»

6	«Приют спокойствия, трудов и вдохновения.»	1	Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях. Черты, присущие музыке русских. Знать черты, присущие музыке русских композиторов; понятия: лад	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработки своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	38-43
7	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1	Знать общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях. Уметь определять жанровую принадлежность, прозвучавших произведений;		1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	44-47
8	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Обобщающий урок 1 ч.	1	Знать особенности музыки русского народа, русских композиторов. Уметь дать характеристику прозвучавшей музыке; коллективно исполнять песни. Знать разновидности колокольных звонов; жанры духовной музыки. Уметь проводить интонационно-образный и	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	48-54

Раздел: «В музыкальном театре.»

9.	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1	Знать линии драматургического развития в опере. Содержание оперы. Уметь проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки. Петь по нотам мелодические отрывки, попевки.	Мотивировать к получению знаний. Привлекать внимания детей к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Воспитание патриотических чувств.	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	92-93
10.	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1	«Придумывание и отгадывание» слов с использованием названия нот; определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах. ; создание эскизов костюмов главных героев опер и балетов.	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствовать позитивному восприятию требования и просьб учителя. Развивать навыки сотрудничества.	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	94-97

11	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1	Определить характер и настроения музыкальных отрывков. Анализировать музыкальные темы, давать характеристики действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах. Создать афиши к музыкальному спектаклю, (можно использовать материал из Интернета).	Поддерживать в коллективе деловую, дружественную атмосферу. Мотивировать к получению знаний. Привлекать внимания детей к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений.	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	98-99
12	Русский Восток. Восточные мотивы.	1	Определить в музыке: песенность, танцевальность, маршевость. Записать исполнение, затем прослушать, дать оценку собственного исполнения; работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения. Создать эскизы декораций к отдельным сценам		1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	100-103
Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»						
13	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	Оркестр русских народных инструментов: Знакомить с историей их возникновения. Жанрово - стилевой разбор: определить характер и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием; провести интонационно - образный анализ. Разыграть - инсценировать	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	56-59
14	Оркестр русских народных инструментов.	1	Обсуждать характер звучания, внешнего сходства и различия народных музыкальных инструментов. Исполнить произведения с помощью нотной записи, осмысленно, выразительно. Погрузиться в мир образов народных песен. Слушать произведения: провести жанрово - стилевой разбор: определить характер и настроения музыкальных произведений с ярко	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработки своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	60-61, 66-67
15	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.	1	Знать понятия народная музыка. Музыка в народном стиле. Уметь приводить примеры литературного фольклора о музыке и музыкантах жанрово - стилевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений. Работа над выразительностью исполнения,		1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	62 – 63
16	Обобщающий урок полугодия	1	Выполнение тестового задания.	Развивать навыки сотрудничества.	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	

Раздел: «В концертном зале.»

17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1	Слушать музыку, выполнить интонационно-образный анализ: делимся на группы, формируем вопросы: образ, стиль, развитие музыки. Описать звучания струнных смычковых инструментов, сравнить с тембрами певческих голосов. Выполнить творческие задания: рисунки инструментов симфонического оркестра. Знать понятия: ноктюрн, квартет, вариации. Уметь на слух различать тембры скрипки и	Устанавливать доверительные отношения между учителем обучающимися, способствовать позитивному восприятию требований и просьб учителя. Развивать навыки сотрудничества Поддерживать в коллективе деловую, дружественную атмосферу. Мотивировать к получению знаний.	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	72–75
18	Старый замок.	1	Знать понятия: сюита; инструментальная музыка. Уметь на слух различать тембры скрипки и виолончели. Исполнять песни с воплощением художественного образа .Пластические импровизации: придумывание движений к исполняемым на уроке песням. Выполнить творческие задания: «Угадай-ка!» - в игровой форме музыкальная викторина, угадывание названия прозвучавших произведений, авторов музыки. Знать понятия: сюита, романс. Уметь проводить интонационно-образный и	Привлекать внимания детей к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений.	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	76–77
19	Счастье в сирени живет.	1	«Угадай-ка!» - в игровой форме музыкальная викторина, угадывание названия прозвучавших произведений, авторов музыки. Знать понятия: сюита, романс. Уметь проводить интонационно-образный и	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработки своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации, позитивному восприятию требований и просьб учителя. Развивать навыки сотрудничества.	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	78–79
20	Не смолкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы.	1	Жанрово - стилевой разбор: определить характер и настроения музыкальных произведений. Выполнить пластические импровизации в форме дирижерских жестов, с подчеркиванием контрастной линии передать образы танцевальной музыки Шопена. Определить общие черты танцевальной музыки и найти различия между разными танцами: вальсом, мазуркой. полонезом.	Развивать навыки сотрудничества Поддерживать в коллективе деловую, дружественную атмосферу. Мотивировать к получению знаний. Привлекать внимания детей к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений.	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	80–83
21	Патетическая соната Л.Ван Бетховена. Годы странствий	1	Знать понятия: соната, романс, баркарола, симфоническая увертюра. Уметь проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки. Определить характер и настроения музыкальных отрывков. Отгадать	Развивать навыки сотрудничества Поддерживать в коллективе деловую, дружественную атмосферу. Мотивировать к получению знаний. Привлекать внимания детей к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений.	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	84-87
22	Царит гармония оркестра.	1	Определять характера и настроения музыкальных отрывков. Знать музыкальные инструменты симфонического оркестра. Работать над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения. В форме дирижерских жестов, с	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	88-90
Раздел : «В музыкальном театре.»						
23	Театр музыкальной комедии.	1	Знать, что такое оперетта и мюзикл, их особенности. Эмоционально и осознанно относиться к музыке различных жанров и направлений. ,петь по нотам мелодические отрывков, попевки; Игра. «Придумать и отгадать» придумать	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6/	106-107

24	Балет «Петрушка»	1	Определять характер и настроения музыкальных отрывков Проводить сравнительный анализ музыкальных тем, характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах. Знать процесс воплощения художественного замысла в музыке.	деятельность. Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание. Мотивировать к	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6	104-105
«О России петь –что стремиться в храм.»						
25	Святые Земли Русской. Илья Муромец.	1	Знакомиться и рассуждать об образах святых Знать святых земли Русской в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Осмыслить прослушанные музыкальные произведения, определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций». Исполнять песни с воплощением художественного образа героического русского народа, гордость за ее красоту. Знать о возникновении героического образа Ильи Муромца; понятия: стихира, величание, гимн. Воспитывать пример гражданского , ответственного поведения.	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработки своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации: обсуждать, высказывать свое мнение. Развивать навыки сотрудничества Поддерживать в коллективе деловую, дружественную атмосферу. Мотивировать к	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6	26-27
26	Кирилл и Мефодий.	1	Знать святых земли Русской; народные праздники Дона; жанры: тропарь, молитва, величание.Осмысленное прослушивать музыкальные произведения, определять образный строй музыки с помощью	получению знаний. Привлекать внимания детей к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений.	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6	28-29
27	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	Знакомиться и рассуждать об образе Иконы Богоматери Владимирской - величайшей святыни Руси. Понимать воплощение этого святого образа в искусстве. Проводить жанрово-стилевой разбор произведений. Формировать эстетическое	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание.	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6	30-31
28	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	Знакомство и рассуждение об образах святых земли Русской в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Осмысленное прослушивание музыкальных произведений, определение образного строя музыки с помощью «словаря эмоций».	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6	32-35
Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»						
29	Народные праздники. Троица.	1	Знать: основные праздники русской православной церкви (Троица);Определять характер музыкальных произведений и настроение; исполнение песенного	Развивать навыки сотрудничества Поддерживать в коллективе деловую, дружественную	1.http://www.musicsat.net/ 2.http://komarova-tv.my1.ru 3.https://resh.edu.ru/subject/6	64 – 65
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»						

30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	Знать понятия: прелюдия, этюд. Проводить интонационно-образный анализ музыки; владеть певческими умениями и навыками. Определять сходства и различия музыкальных	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его	1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6	110-115
31	Итоговая работа	1	Комплекс контрольных заданий по			
32	Мастерство исполнителя. В каждой интонации скрыт человек.	1	Знать понятия: композитор, исполнитель, слушатель. Уметь владеть сведениями из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях. Передавать в пластических несложных движениях характера исполняемых песен	Анализировать реальное состояние дел в учебном классе. Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения.	1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6	
33	Музыкальные инструменты (гитара). Музыкальный сказочник.	1	Знать понятия музыкальные интонации, музыкальные характеристики-портреты, вальс, гавот. Давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, Придумывание и отгадывание» слов с использованием названия нот; «Ритмическое эхо» - игра. Групповая и индивидуальная работа.	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработки своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации, позитивному восприятию требования и просьб учителя.		116-119,
34	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.	1	Определять характера и настроения музыкальных отрывков. Проводить сравнительный анализ музыкальных тем. Работать над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием. Знать музыкальные жанры, инструменты симфонического оркестра; Давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, Выражать художественно-образное		1. http://www.musicsat.net/ 2. http://komarova-tv.my1.ru 3. https://resh.edu.ru/subject/6	120-123

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено

Печатью

38.11.2018

Директор ОБОУ «Лицей-интернат №1» г. Курска

В.А. Млыота

В.А. Млыота



