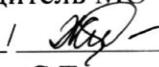


**Областное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей-интернат №1» г. Курска**

<b>РАССМОТРЕНА</b> на заседании методического объединения учителей начальных классов Протокол № 5 от 21.04.2023г. Руководитель МО  Жирнова С.Г.	<b>СОГЛАСОВАНА</b> на заседании методического совета Протокол № 5 от 10.04.2023г Руководитель МС  Н.В. Ноздрачева	<b>УТВЕРЖДЕНА</b> на заседании педагогического совета Протокол № 5 от « 19» 05.2023г.	<b>ВВЕДЕНА</b> в действие Приказ №882 от 23.05. 2023г. Директор ОБОУ «Лицей-интернат №1» г. Курска  /В.Я. Ильюта/
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Технология»  
для начального общего образования  
Срок освоения программы: 4 года  
(с 1 по 4 класс)  
УМК «Школа России»**

2023г

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 1-4 классов составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования, локальными актами ОБОУ «Лицей-интернат №1». Курска: Положения о рабочих программах, Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся начального общего образования, Положения о системе оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, Положения о ликвидации академической задолженности обучающихся, с учетом авторской программы предмета "Технология" для обучающихся общеобразовательных школ авторов Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В. Шипиловой, С.В. Анащенковой для УМК «Школа России».

Цели изучения учебного предмета «Технология»:

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса*:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи*:

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи*:

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Минпросвещением России к использованию в образовательной деятельности в общеобразовательных учреждениях:

Роговцева Н.И., Богданова Н.В, Фрейтаг И.П. Технология. Учебник. 1 класс. – М.: Просвещение, 2018

Роговцева Н.И., Богданова Н.В, Добромыслова Н.В. Технология. Учебник. 2 класс. – М.: Просвещение, 2018

Роговцева Н.И., Богданова Н.В, Добромыслова Н.В. Технология. Учебник. 3 класс. – М.: Просвещение, 2018

Роговцева Н.И., Богданова Н.В, Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. Технология. Учебник. 4 класс. – М.: Просвещение, 2018

Изучение учебного предмета «Технология» рассчитано на 4-летний срок обучения:

1-й класс – 1 час в неделю, 33 часа в год;

2-й класс – 1 часа в неделю, 34 часов в год;

3-й класс – 1 часа в неделю, 34 часов в год;

4-й класс - 1 часа в неделю, 34 часов в год.

Общее количество часов за уровень начального общего образования составляет 135 ч

Формы контроля образовательных достижений: практическая работа, практическая работа (тест), тест

## Содержание

### 1 КЛАСС

#### Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### Технологии ручной обработки материалов (17 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием),

придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование (10 ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов (16ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж,

эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>1</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **Конструирование и моделирование (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

## **3 КЛАСС (34 ч)**

### **Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов (12 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций;

подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косога стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>II</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным

---

<sup>II</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов (10 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете<sup>III</sup> и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

о результата;

—выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

---

<sup>III</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке свои

**Практическая часть по предмету**

**«Технология»**

Формы контроля	1 класс				2 класс				3 класс				4 класс			
	I	II	III	IV												
	четверть				четверть				четверть				четверть			
Практическая работа					2	1	1		1	3	2	3				
Практическая работа (тест)															2	
Тест														1	1	
Проект		3	1	1		2	2		2		2					

Примечание: форма промежуточной аттестации в каждом классе указывается в учебном

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **1 класс**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## 2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### 3 класс

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

### 4 класс

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**Тематическое планирование учебного предмета «Технология», в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс (1 час\*33 недели=33 ч.)**

№ п/п урока	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1.«Ты учишься изображать» (9ч)</b>				<p><b>-опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры ,образы, метафоры из близких им книг,фильмов,мультиков, компьютерных игр;</b></p> <p><b>-создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;</b></p> <p><b>-побуждать обучающихся на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</b></p>
<b>1</b>	<p><b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. Изображения вокруг нас. Изображение солнца.</b></p>	1	<p>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p>	
<b>2</b>	<p><b>Мастер Изображения учит видеть. Изображение сказочного леса, где все деревья</b></p>	1	<p>Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.</p>	

	похожи на листья.		<p>Видеть зрительную метафору в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела. Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы.</p>	<p><b>-привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;</b></p> <p><b>-организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации-обсуждать,высказывать мнение;</b></p> <p><b>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения,правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).</b></p>
3	Изображать можно пятном. Превращение пятна в изображение зверушки.	1	<p>Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p>	
4	<p><b>Изображать можно в объеме.</b> Лепка животного.</p>	1	<p>Овладеть первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).</p>	
5	<p><b>Изображать можно линией.</b> Рисунок на тему «Расскажи нам о себе».</p>	1	<p>Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелиевая ручка).</p>	
6	<p><b>Разноцветные краски.</b> Создание разноцветного коврика.</p>	1	<p>Овладеть первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен,</p>	

			смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.	
7	<b>Изображать можно и то, что невидимо (настроение).</b> Изображение радости и грусти.	1	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Изображать радость или грусть (работа гуашью).	
8	<b>Художники и зрители.</b> Рассматривание художественных произведений.	1	Художники и зрители.. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.	
9	<b>Художники и зрители.</b> Экскурсия в картинную галерею.	1	Художники и зрители.. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.	
<b>Раздел 2.«Ты украшаешь» (8ч)</b>				
10	<b>Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.</b> Изображение сказочного цветка.	1	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).	-устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя; -привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;
11	<b>Цветы.</b> Составление букета из вырезанных цветов (коллективная работа).	1	Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	-организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации-
12	<b>Красоту нужно уметь замечать.</b> Изображение бабочек. Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Понимать простые основы симметрии.	-обсуждать,высказывать
13		1	Изображать (декоративно) рыб,	

	<b>Красивые рыбы. Монотипия.</b> Украшение рыбок узорами чешуи.		передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	<b>мнение;</b> <b>-поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;</b> <b>-побуждать обучающихся на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</b>
14	<b>Украшения птиц.</b> Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации.	1	Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике объемной аппликации и коллаже	
15-16	<b>Узоры, которые создали люди.</b> Создание своего орнамента рисунка. <b>Как украшает себя человек.</b> Изображение сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений.	2	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	
17	<b>Мастер Украшения помогает сделать праздник.</b> Изготовление украшений к празднику для новогодней елки.	1	<b>Создавать</b> несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).	
<b>Раздел 3.«Ты строишь» ( 11ч)</b>				<b>-устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию</b>
18	<b>Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.</b> Рисование домиков для сказочных героев.	1	Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.	
19	<b>Дома бывают разными.</b>	1	Конструировать изображение дома с помощью печаток	

	Построение на бумаге дома с помощью печаток.		(«кирпичиков») (работа гуашью).	<p><b>обучающимися требований и просьб учителя;</b></p> <p><b>-привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;</b></p> <p><b>-поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;</b></p> <p><b>-акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемым и на уроке;</b></p> <p><b>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).</b></p>
20	<b>Домики, которые построила природа.</b> Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов.	1	Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	
21	<b>Дом снаружи и внутри.</b> Рисование дома в виде буквы алфавита.	1	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).	
22	<b>Строим город.</b> Постройка домиков из бумаги путем складывания.	1	Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.	
23	<b>Строим город.</b> Постройка города из бумажных домиков.	1		
24	<b>Всё имеет своё строение.</b> Изображение животного из геометрических фигур в технике аппликации.	1	Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.	
25	<b>Строим вещи.</b> Конструирование упаковок из картона.	1	Конструирование предметов быта. Знакомство с работой дизайнера	
26	<b>Строим вещи.</b> Украшение упаковок.	1	Конструирование предметов быта. Знакомство с работой дизайнера	
27	<b>Город, в котором мы живём.</b> Создание панно «Город, в котором мы живем» (коллективная работа).	1	Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.	
28	<b>Город, в котором мы живём. Завершение работы.</b>	1	<b>Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских</b>	

	Панно «Город, в котором мы живём».		(сельских) улиц.	
<b>Раздел 4.«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (5 ч)</b>				<p><b>-привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений ,понятий,приемов;</b></p> <p><b>-общаться с обучающимися (в диалоге),признавать их достоинства,понимать и принимать их;</b></p> <p><b>-акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке;</b></p> <p><b>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);</b></p> <p><b>-устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя.</b></p>
<b>29</b>	<b>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе</b> Рассматривание произведений разных видов искусства.	1	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).	
<b>30</b>	<b>Праздник весны.</b> Конструирование из бумаги птиц и жуков.	1	Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.	
<b>31</b>	<b>Сказочная страна.</b> Коллективное панно по сказке.	1	Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.	
<b>32</b>	<b>Времена года.</b> Создание композиции на основе смешанных техник.	1	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.	
<b>33</b>	Создание композиции на тему: «Здравствуй, лето!»	1	Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»	

**2 класс (1 час\* 34 недели= 34 ч.)**

№ п/п урока	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Введение (1ч)</b>				
1	Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником.	1	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.	- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя.
<b>Человек и земля (25ч)</b>				
2	<b>Земледелие.</b> Наблюдение за ростом растения. Практическая работа: «Выращивание лука»	1	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять результаты.	- побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителем одноклассниками; соблюдать правила безопасной работы с: ножницами, клеем, бумагой, пластилином;
3	Посуда. Плетение корзин.	1	Составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины Анализировать слайдовый план	- инициировать обучающихся к

	Корзина с цветами		плетения корзины, выделять основные этапы ее изготовления. Использовать приемы плетения корзины при изготовлении изделия. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.	<b>обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;</b>
4	Работа с пластилином. Семейка грибов на поляне <b>Практические работы:</b> «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые»	1	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).	<b>- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;</b> <b>- строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей;</b>
5	Знакомство с новой техникой изготовления изделий-тестопластикой. Игрушка из теста	1	Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнить приёмы работы с солёным тестом и пластилином.	<b>- привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке понятий, приемов работы;</b> <b>- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизировать познавательную деятельность обучающихся;</b>
6	Изготовление изделий из пластичного материала. <b>Проект «Праздничный стол».</b>	1	Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнить свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку, анализировать и оценивать свою деятельность	<b>- защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтных ситуациях;</b> <b>- реализовать воспитательные возможности в различных видах деятельности на основе восприятия</b>

7	Народные промыслы Хохломская роспись. Способы нанесения орнамента на объемное изделие.	1	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы.</p> <p>Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи.</p> <p>Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше».</p> <p>Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами.</p>	<p><b>элементов действительности:</b></p> <p><b>наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов;</b></p> <p><b>- проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;</b></p> <p><b>- опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных БНЦ;</b></p> <p><b>- формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду;</b></p> <p><b>- создавать доверительный психологический климат в классе во время урока.</b></p>
8	Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги.	1	<p>Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация».</p> <p>Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).</p> <p>Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p>Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p>Использовать навыки работы с бумагой, раскрыть детали изделия по шаблону.</p>	
9	Особенности народного промысла дымковская игрушка. Изготовление дымковской игрушки из пластилина	1	<p>Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</p> <p>Выделять элементы декора и росписи игрушки.</p> <p>Использовать приёмы работы с пластилином.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.</p> <p>Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p> <p>Сравнивать виды народных промыслов.</p>	
10	Разные способы росписи матрёшек.	1	Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка	

	Изделие : «Матрешка».		на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.
11	Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Пейзаж «Деревня».	1	Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.
12	Домашние животные и птицы Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. <b>Практическая работа:</b> «Домашние животные»	1	Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.
13	Аппликация из природного материала. Курочка из крупы.	1	Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической

			<p>деятельности (при изготовлении изделий).  Экономно расходовать материалы при выполнении.  Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы.  Находить в словаре и объяснять значение новых слов.</p>	
14	<p><b>Проект «Деревенский двор»</b>  Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.</p>	1	<p>Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие.  Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.  Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток  Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.  Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам.  Оформлять изделия по собственному замыслу.  Создавать и оформлять тематическую композицию.</p>	
15	<p>Новый год  Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.  Ёлочные игрушки из яиц.</p>	1	<p>Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.  Самостоятельно оформлять готовое изделие.  Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии.</p>	
16	<p>Строительство  Выполнение работы в технике полубъёмная пластика.  Изготовление избы.</p>	1	<p>Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнить её с домами,</p>	

			<p>которые строятся в местности проживания.</p> <p>Выполнять разметку деталей по шаблону.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p>Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.</p>
17	<p>В доме.</p> <p>Изготовление помпона и игрушки на основе помпона.</p> <p>Игрушка: «Домовой»</p> <p><b>Практическая работа:</b> «Наш дом»</p>	1	<p>Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p> <p>Осваивать правила работы с циркулем.</p> <p>Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Вырезать круги при помощи ножниц.</p> <p>Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу.</p> <p>Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>
18	<p><b>Проект: Убранство избы.</b></p> <p>Изготовление модели печи из пластичных материалов.</p>	1	<p>Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, презентовать композицию по специальной схеме.</p> <p>Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы,</p> <p>сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища.</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p>Составлять самостоятельно план выполнения работы.</p>
19	<p>Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги.</p>	1	<p>Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений.</p> <p>Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами.</p> <p>Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.</p>

20	Конструирование мебели из картона. Стол и скамья	1	<p>Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления.</p> <p>Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании.</p> <p>Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения.</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность.</p> <p>Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов.</p>	
21	Народный костюм. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити.	1	<p>Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор).</p> <p>Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p> <p>Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити.</p> <p>Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материал для его изготовления.</p>	
22	Способы украшения костюмов. Костюмы для Ани и Вани.	1	<p>Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности.</p> <p>Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.).</p>	
23	<b>Земледелие</b> Цветочно-декоративные растения. Посадка в ящик	1	<p>Знакомство с цветочно-декоративными растениями, правила выращивания цветочно-декоративных растений, условия жизни цветочно-декоративных</p>	

	семян декоративных растений.		растений. Знакомство с семенами, подготовка семян, замачивание, проращивание, приготовление земляной смеси для посадки. Приготовление ящиков для рассады.	
24	Технология выполнения строчки косых стежков. Изготовление кошелька	1	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям.	
25	Способ оформления изделий вышивкой. Тамбурные стежки. Изделие: «Салфетка».	1	Использовать способы украшения изделий при помощи вышивки. Осваивать технологию тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использовать тамбурные стежки для украшения салфетки. Применять и соблюдать правила при работе с иглой. Осваивать работу с технологической картой. Составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планом, сравнивать последовательность изделий и находить общие закономерности в их изготовлении.	
26.	Рассада. Пикирование.	1	Готовить земляную смесь для пересадки, ящики . Поливать, подкармливать питательным раствором.	
<b>Человек и вода (3ч)</b>				
27	Рыболовство Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Новый вид техники - изонить. Изделие «Золотая рыбка».	1	Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли. Объяснять о значении воды для жизни на Земле. Осваивать технику «изонить». Создавать изделия в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и	<b>- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;</b> <b>- побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые</b>

			инструменты, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток, применять правила работы с иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий.	<b>нормы поведения, правила общения с учителем одноклассниками; соблюдать правила безопасной работы с:</b>
28	Полуобъемная аппликация из бумаги и волокнистых материалов. Изделие «Русалка».	1	Осваивать технику создания полуобъемной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способами придания ей объема. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту. Определять основные этапы изготовления изделия. По заданным критериям оценивать работы одноклассников.	<b>ножницами, клеем, бумагой;</b> - инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;
29	<b>Проект:</b> <b>«Аквариум»</b> Композиция из природных материалов: <b>«Аквариум»</b>	1	Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Предъявлять и оценивать изделие. Проводить презентацию готового изделия.	- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности; - реализовать воспитательные возможности в различных видах деятельности на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов.
<b>Человек и воздух (3ч)</b>				
30	Птица счастья Освоение техники оригами. Изделие «Птица счастья».	1	Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу.	- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя;

			Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу.	- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности; - проектировать ситуации, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающихся; - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся; - поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
31	Использование ветра. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Изделие «Ветряная мельница»	1	Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости ветра. Осмыслить важность использования ветра человеком. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления материалы и инструменты, определять приемы и способы изготовления. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объемное изделие на основе развертки, выполнять практическую работу по плану в учебнике.	
32	Новый вид материала – фольга. Изготовление флюгера.	1	Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия.	
<b>Человек и информация (2ч)</b>				
33	<b>Контрольный тест</b>	1	Использовать навыки работы над индивидуальным проектом: ставить цель, составлять план, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять индивидуальную деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников.	- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию

34	<p><b>Книгопечатание.</b> История книгопечатания . Создание, значение и оформление книг. Изделие: книга-ширма.</p>	1	<p>Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать клейку страницы в стиб при помощи клapanов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для ее наполнения собственные работы по заданным критериям.</p>	<p><b>обучающимися требований и просьб учителя;</b> <b>- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;</b> <b>- привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке понятий, приемов работы.</b></p>
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**3 класс (1 час \* 34 недели = 34 часа)**

№ п/п урока	Тема урока	Кол ичес тво часо в	Основные виды деятельности	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	1	<p>Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса.</p> <p>Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты.</p> <p>Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города.</p> <p>Профессиональная деятельность человека в городской среде.</p> <p>Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод</p>	<p><b>-устанавливать доверительные отношения между учителем и его учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</b></p> <p><b>-побуждать школьников к соблюдению на уроке общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (учителями) и сверстниками, принципов учебной дисциплины и самоорганизации;</b></p>
<b>Человек и земля (23 ч)</b>				
2	<b>Архитектура.</b>	1	Основы черчения. Выполнение	<b>- привлекать внимание</b>

	Изделие: «Дом». Основы черчения		чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.	<p>школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовывать их работу с получаемой на уроке социально-значимой информацией, инициировать ее обсуждение, давать возможность высказывать учащимися свое мнение по ее поводу;</p> <p>- включать в урок игровые процедуры, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных</p>
3	<b>Городские постройки.</b> Изделие: «Телебашня»	1	Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.	
4	<b>Парк.</b> Изделие: «Городской парк». Композиция из природных материалов	1	Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.	
6	<b>Проект «Детская площадка».</b> Создание тематической композиции, защита проекта	1	Работа в мини-группах. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).	

6	<p><b>Проект «Детская площадка».</b>  <b>Создание тематической композиции, защита проекта</b></p>	1	<p>Работа в мини-группах.  Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта.  Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).</p>	<p>идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>-управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания;</p>
7	<p><b>Ателье мод.</b>  Одежда.  Пряжа и ткани.  <i><b>Практическая работа</b></i>  «Коллекция тканей».  Изделия:  «Строчка стебельчатых стежков»,  "Строчка петельных стежков».</p>	1	<p>Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.</p>	<p>-развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;</p> <p>-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности:</p>
8	<p><b>Ателье мод.</b>  Одежда.  Пряжа и ткани.  Изделие:  «Украшение платочка монограммой»</p>	1	<p>Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.</p>	<p>наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов;</p> <p>- опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей;</p>

9	Изготовление тканей. Изделие: «Гобелен»	1	Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.	
10	<b>Вязание</b> Изделие: «Воздушные петли»	1	Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.	
11	<b>Одежда для карнавала.</b> Изделия: «Кавалер», «Дама»	1	Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.	

12	<b>Бисероплетение</b> <i>Практическая работа:</i> Кроссворд «Ателье мод». Изделия: «Браслетики «Цветочки», «Подковки».	1	Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.	
13	<b>Кафе.</b> <i>Практическая работа:</i> «Тест «Кухонные принадлежности» Изделие: «Весы».	1	Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.	
14	<b>Фруктовый завтрак.</b> <i>Практическая работа:</i> «Таблица «Стоимость завтрака». Изделие: «Фруктовый завтрак»	1	Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.	
15	<b>Колпачок – цыпленок.</b> Изделие: «Колпачок-цыпленок». Свойства синтепона.	1	Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента.	
16	<b>Бутерброды.</b> Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке»	1	Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая	

			сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.
17	<b>Салфетница.</b> Изделие: «Салфетница» . Способы складывания салфеток	1	Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка.
18	<b>Магазин подарков.</b> Изделия: Соленое тесто. «Брелок для ключей»	1	Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.
19	<b>Золотистая соломка.</b> Изделие: «Золотистая соломка.»	1	Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междоузлия.
20	<b>Упаковка подарков.</b> Изделие: «Упаковка подарков".	1	Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных

			размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность	
21	<b>Автомастерская.</b> Изделие: «Фургон «Мороженое». Технология конструирования объемных фигур	1	Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.	
22	<b>Грузовик. Практическая работа:</b> «Человек и земля». Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Работа с конструктором	1	Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.	
23	Посадка семян цветочно-декоративных растений.	1	Подготовка земли для посадки семян, посадка, создание парникового эффекта для ускоренных всходов семян.	
<b>Человек и вода (4ч)</b>				
24	<b>Мосты.</b> Изделие: модель «Мост». Новый вид соединения деталей – натягивание нитей.	1	<b>Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.</b>	- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов;  -иницианировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими

25	<p>Проект «Водный транспорт».</p> <p>Изделия: «Яхта», «Баржа»</p>	1	<p>Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт»</p> <p>Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.</p> <p>Профессия: кораблестроитель.</p> <p>Понятия: верфь, баржа, контргайка.</p>	<p>групповых и индивидуальных исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык генерирования и оформления собственных идей;</p> <p>-организовывать работу с социально-значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально-значимой информацией- обсуждать, высказывать мнение;</p> <p>- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизировать познавательную деятельность обучающихся</p> <p>-поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу</p>
26	<p>Проект: Океанариум.</p> <p>Изделие: «Осьминоги и рыбки».</p> <p>Мягкая игрушка</p>	1	<p>Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные и объёмные).</p> <p>Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.</p> <p>Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.</p> <p>Проект «Океанариум»</p> <p>Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов.</p> <p>Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.</p>	<p>- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизировать познавательную деятельность обучающихся</p> <p>-поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу</p>
27	<p>Фонтаны.</p> <p>Изделие: «Фонтан».</p> <p><i>Практическая работа:</i> «Человек и вода»</p>	1	<p>Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов.</p> <p>Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.</p> <p>Понятия: фонтан, декоративный водоём.</p>	
28	<p>Пикировка рассады цветочно-декоративных растений</p>	1	<p>Подготовка тары для пикировки рассады, выемка растений из грунта и пересадка в отдельные емкости, полив и подкормка растений.</p>	
29	<p>Зоопарк</p> <p><i>Практическая работа:</i> Тест «Условные обозначения техники оригами»</p>	1	<p>Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами.</p> <p>Различные техники оригами: классическое оригами, модульное</p>	<p>-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятий элементов действительности; изучение моделей чертежей;</p>

	Изделие: «Птицы».		оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика.	- включать в урок игровые процедуры, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
30	Вертолетная площадка. Изделие: «Вертолёт «Муха». знакомство с новым материалом - пробкой.	1	Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом — пробкой. Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолёт, лопасть.	- применять на уроке интерактивные формы работы учащихся, когда полученные знания обыгрываются в играх, театральных постановках, дискуссиях, командных состязаниях;
31	Контрольный тест	1	Осуществлять контроль знаний	-проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося;
32	Технология папье-маше. Изделие: «Воздушный шар».	1	Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятие: папье-маше.	-побуждать у обучающихся соблюдать принципы учебной дисциплины и самоорганизации
<b>Человек и информация (2 ч)</b>				
33	Переплетная мастерская. Изделие: «Переплётные работы» Почта. Изделие: «Заполнение бланка»	1	Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».Профессии: печатник, переплётчик. Понятие: переплёт. Способы общения и передачи	-помочь обучающимся взглянуть на изучаемый материал сквозь призму человеческой ценности; формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через

			<p>информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.</p>	<p>демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>
34	<p><b>Кукольный театр.</b> Изделие «Кукольный театр»</p>	1	<p><b>Кукольный театр.</b> Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи афиши, театральной программки спектакля.</p>	<p>-привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; - помочь обучающимся взглянуть на изучаемый материал сквозь призму человеческой ценности;</p>

4 класс (1 час\*34 недели=34 часа)

№ п/п урока	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
1	Как работать с учебником	1	Ориентироваться в учебнике; сравнивать тетрадь и учебник; организовывать свое рабочее место; анализировать и обобщать полученную информацию, участвовать в диалоге.	<p><b>Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя.</b></p> <p><b>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками.</b></p> <p><b>Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.</b></p>
<b>Человек и земля</b>			<b>23</b>	
2	Вагоностроительный завод. <b>Создание модели вагона из бумаги</b>	1	Анализировать линии чертежа и конструкцию изделия; рационально организовывать рабочее место; уметь задавать вопросы.	
3	Вагоностроительный завод. <b>Создание модели цистерны.</b>	1	Анализировать конструкцию изделия; определять этапы проектной деятельности; уметь сотрудничать со сверстниками.	
4	Полезные ископаемые. Месторождение, нефтепровод, геолог, буровик. <b>Изготовление буровой вышки</b>	1	Анализировать конструкцию реального объекта; составлять план изготовления изделия; объяснять новые понятия.	
5	Полезные ископаемые <b>Изготовление малахитовой шкатулки.</b> Технология лепки слоями.	1	Выбирать информацию из учебника; определять этапы проектной деятельности; работать в группе.	
6	Автомобильный завод. <b>Самостоятельное составление плана изготовления грузовика</b>	1	Анализировать конструкцию реального изделия; составлять план изготовления изделия; уметь задавать вопросы.	
7	Автомобильный	1	Применять на практике	

	завод. <b>Изделие: КамАЗ. Завершение работы</b>		алгоритм построения изделия; проводить оценку этапов работы; помогать участникам группы.	<b>Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации. Строить воспитательную деятельность с учётом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов. Организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими</b>
8	Монетный двор <b>Прием тиснения по фольге. Изделие: Стороны медали.</b>	1	Сравнивать стороны медали; организовывать свое рабочее место; отвечать на вопросы.	
9	Монетный двор. <b>Работа с фольгой. Изделие: Медаль.</b>	1	Переносить эскиз на фольгу; проводить оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации.	
10	Фаянсовый завод. <b>Изготовление основы для вазы. Тест «Как создается фаянс»</b>	1	Выбирать информацию из учебника; определять этапы проектной деятельности; работать в группе.	
11	Фаянсовый завод. <b>Изделие «Ваза»</b>	1	Анализировать конструкцию реального изделия; составлять план изготовления изделия; уметь задавать вопросы.	
12	Швейная фабрика. <b>Изготовление прихватки</b>	1	Выполнять размету самостоятельно; находить информацию из учебника; использовать простейшие инструменты; объяснять новые понятия.	
13	Швейная фабрика. <b>Изготовление новогодней игрушки.</b>	1	Находить информацию из учебника; соблюдать технику безопасности; составлять рассказ для презентации.	
14	Обувное производств. <b>Виды обуви, ее назначение. Снятие мерки с ноги и определение размера обуви по таблице.</b>	1	Определять размер обуви; составлять план изготовления изделия; отвечать на вопросы.	
15	Обувное производство. <b>Создание модели детской легкой обуви из бумаги.</b>	1	Анализировать технологию изготовления изделия; контролировать качество изделия; работать в группе.	
16	<b>Создание технического рисунка лесенки-опоры для растений</b>	1	Познакомиться с правилами работы с древесиной; составлять план изготовления изделия; объяснять назначение инструментов.	

17	<b>Изготовление лесенки –опоры для растений</b>	1	Анализировать изделие по учебнику; применять на практике алгоритм построения изделия; составлять рассказ для презентации.	<b>одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</b>	
18	Кондитерская фабрика. <b>Тест «Кондитерские изделия»».</b> <b>Изготовление пирожного «Картошка»</b>	1	Находить информацию из учебника; соблюдать правила при приготовлении пищи; помогать участникам группы.		
19	Кондитерская фабрика. <b>Изготовление шоколадного печенья</b>	1	Анализировать рецепты блюд; соблюдать правила гигиены; распределять роли.		
20	Бытовая техника. <b>Сборка простой электрической цепи на примере сборки настольной лампы.</b>	1	Находить информацию о бытовой технике; определять последовательность сборки; объяснять новые понятия.		
21	Освоение приемов в технике витража. <b>Изделие: Абажур для настольной лампы. Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»</b>	1	Собирать модель лампы; заполнять технологическую карту; слушать мнения других.		
22	Посадка цветов для школьной клумбы	1	Использовать текст учебника для поиска информации; определять срок годности семян; объяснять новые понятия.		
23	Выращивание рассады. Уход за рассадой	1	Использовать тексты книг для поиска информации; проводить оценку этапов работы; объяснять новые понятия.		
24	Пикировка рассады декоративных растений	1	Использовать текст учебника для поиска информации; уметь пересадить рассаду, объяснять новые понятия.		
<b>Человек и вода</b>					<b>Анализировать реальное</b>
		<b>3</b>			
25			Использовать текст		

	Водоканал. <b>Изготовление фильтра для очистки воды</b>	1	учебника для поиска информации; организовывать рабочее место; составлять рассказ для презентации.	<b>состояние дел в учебном классе.</b> <b>Находить ценностный</b>
26	Порт. <b>Практическая работа:</b> <b>«Технический рисунок канатной лестницы».</b> Изделие: канатная лестница	1	Находить на карте крупные порты России; определять размеры изделия; объяснять новые понятия.	<b>аспект учебного знания и информации,</b> <b>обеспечивать его</b>
27	Узелковое плетение. <b>Изготовление браслета</b>	1	Сравнивать способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме; проводить оценку работы; слушать мнения других.	<b>понимание и переживание обучающимися.</b>
	<b>Человек и воздух</b>	<b>3</b>		<b>Привлекать внимание</b>
28	Самолётостроение, ракетостроение. <b>Изготовление самолёта</b>	1	Анализировать конструкцию реального изделия; составлять план изготовления изделия; уметь задавать вопросы.	<b>обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,</b>
29	Самолётостроение, ракетостроение. <b>Изготовление ракеты-носителя</b>	1	Выполнять разметку самостоятельно; анализировать план изготовления изделия; рассказывать о работе авиаконструктора.	<b>активизации познавательной деятельности</b>
30	Летательный аппарат. <b>Изготовление воздушного змея</b>	1	Использовать текст учебника для поиска информации; определять последовательность сборки; объяснять новые понятия.	<b>обучающихся.</b>
	<b>Человек и информация</b>	<b>4</b>		<b>Побуждать обучающихся</b>
31	Создание титульного листа. Изделие: титульный лист	1	Анализировать этапы создания книги; составлять план изготовления изделия; помогать участникам группы.	<b>соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила</b>
32	Переплётные работы. <b>Изготовление книги «Дневник путешественника»</b>	1	Создавать эскиз обложки; проводить оценку этапов работы; отвечать на вопросы по презентации.	<b>общения со старшими и сверстниками.</b>

33	<b>Итоговая работа</b>	1	Презентовать свои работы; оценивать свои и чужие работы; аргументировать своё мнение.	
34	Переплётные работы. <b>Изготовление книги «Дневник путешественника»</b>	1	Создавать эскиз обложки; проводить оценку этапов работы; отвечать на вопросы презентации	