



## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 1-4 классов составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования, локальными актами ОБОУ «Лицей-интернат №1». Курска: Положения о рабочих программах, Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся начального общего образования, Положения о системе оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, Положения о ликвидации академической задолженности обучающихся, с учетом концепции развития технологии, утвержденной коллегией Министерства просвещения от 24.12.2018г. № ПК-1вн; авторской программы предмета "Технология" для обучающихся общеобразовательных школ авторов Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В. Шипиловой, С.В. Анащенко для УМК «Школа России».

Цели изучения учебного предмета «Технология»:

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности,

- добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Минпросвещением России к использованию в образовательной деятельности в общеобразовательных учреждениях:

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. Учебник. 1 класс. – М.: Просвещение, 2018

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник. 2 класс. – М.: Просвещение, 2018

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник. 3 класс. – М.: Просвещение, 2018

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. Технология. Учебник. 4 класс. – М.: Просвещение, 2018

Изучение учебного предмета «Технология» рассчитано на 4-летний срок обучения:

1-й класс – 1 час в неделю, 33 часа в год;

2-й класс – 1 часа в неделю, 34 часов в год;

3-й класс – 1 часа в неделю, 34 часов в год;

4-й класс - 1 часа в неделю, 34 часов в год.

Общее количество часов за уровень начального общего образования составляет 135 ч

Формы контроля образовательных достижений: практическая работа, практическая работа (тест), тест

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

---

### **1 КЛАСС**

#### **1. Технологии, профессии и производства (6 ч)**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображе-

ний (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

## **2 КЛАСС**

### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные

традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## **2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строчение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>1</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

## **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

## **4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **3 КЛАСС (34 ч)**

### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы

---

<sup>1</sup>.

прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

## **2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техническо-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>II</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов (6 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор

---

<sup>II</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете<sup>III</sup> и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

о результата;

- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

---

<sup>III</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 1-4 классов составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования, локальными актами ОБОУ «Лицей-интернат №1». Курска: Положения о рабочих программах, Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся начального общего образования, Положения о системе оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, Положения о ликвидации академической задолженности обучающихся, с учетом авторской программы предмета "Технология" для обучающихся общеобразовательных школ авторов Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В. Шипиловой, С.В. Анащенковой для УМК «Школа России».

Цели изучения учебного предмета «Технология»:

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

—формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой

самореализации;

- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Минпросвещением России к использованию в образовательной деятельности в общеобразовательных учреждениях:

Роговцева Н.И., Богданова Н.В, Фрейтаг И.П. Технология. Учебник. 1 класс. – М.: Просвещение, 2018

Роговцева Н.И., Богданова Н.В, Добромыслова Н.В. Технология. Учебник. 2 класс. – М.: Просвещение, 2018

Роговцева Н.И., Богданова Н.В, Добромыслова Н.В. Технология. Учебник. 3 класс. – М.: Просвещение, 2018

Роговцева Н.И., Богданова Н.В, Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. Технология. Учебник. 4 класс. – М.: Просвещение, 2018

Изучение учебного предмета «Технология» рассчитано на 4-летний срок обучения:

1-й класс – 1 часов в неделю, 33 часа в год;

2-й класс – 1 часа в неделю, 34 часов в год;

3-й класс – 1 часа в неделю, 34 часов в год;

4-й класс - 1 часа в неделю, 34 часов в год.

Общее количество часов за уровень начального общего образования составляет 135 ч

Формы контроля образовательных достижений: практическая работа, практическая работа (тест), тест

## Содержание

### 1 КЛАСС

#### Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

## **Технологии ручной обработки материалов (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов

изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

## **Конструирование и моделирование (10 ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в

зависимости от требуемого результата/ замысла.

## **Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>IV</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей,

---

<sup>IV</sup>.

выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **Конструирование и моделирование (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **3 КЛАСС (34 ч)**

### **Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных

законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и

изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение ридовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный ком-

пьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>V</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

---

<sup>V</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

## Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## **Конструирование и моделирование (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## **Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете<sup>VI</sup> и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

о результата;

- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении зада-

---

<sup>VI</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

ния.

*Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
  - проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
  - в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке свои
- Практическая часть по предмету «Технология»**

Формы контроля	1 класс				2 класс				3 класс			
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
	четверть				четверть				четверть			
Практическая работа					2	1	1		1	3	2	3
Практическая работа (тест)												
Тест												
Проект		3	1	1		2	2		2		2	

Примечание: форма промежуточной аттестации в каждом классе указывается в учебном х достижений.

**Тематическое планирование учебного предмета «Технология», в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс (1 час\*33 недели=33 ч.)**

№ п/п урока	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1.«Ты учишься изображать» (9ч)</b>				<p><b>-опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры ,образы, метафоры из близких им книг,фильмов,мультиков,</b></p> <p><b>компьютерных игр;</b></p> <p><b>-создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;</b></p> <p><b>-побуждать обучающихся на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</b></p>
1	<p><b>Ты изображаешь.</b>  <b>Знакомство с Мастером Изображения.</b>  <b>Изображения вокруг нас.</b>                      Изображение солнца.</p>	1	<p>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p>	
2	<p><b>Мастер Изображения учит видеть.</b>                      Изображение сказочного леса, где все деревья</p>	1	<p>Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.</p>	

ТЕХНОЛОГИЯ: 1 класс

	похожи на листья.		<p>Видеть зрительную метафору в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела. Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы.</p>	<p><b>-привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;</b></p> <p><b>-организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации-обсуждать,высказывать мнение;</b></p> <p><b>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения,правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).</b></p>
3	Изображать можно пятном. Превращение пятна в изображение зверушки.	1	<p>Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p>	
4	<p><b>Изображать можно в объеме.</b> Лепка животного.</p>	1	<p>Овладеть первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).</p>	
5	<p><b>Изображать можно линией.</b> Рисунок на тему «Расскажи нам о себе».</p>	1	<p>Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелиевая ручка).</p>	
6	<p><b>Разноцветные краски.</b> Создание разноцветного коврика.</p>	1	<p>Овладеть первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен,</p>	

			смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.	
7	<b>Изображать можно и то, что невидимо (настроение).</b> Изображение радости и грусти.	1	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Изображать радость или грусть (работа гуашью).	
8	<b>Художники и зрители.</b> Рассматривание художественных произведений.	1	Художники и зрители.. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.	
9	<b>Художники и зрители.</b> Экскурсия в картинную галерею.	1	Художники и зрители.. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.	
<b>Раздел 2.«Ты украшаешь» (8ч)</b>				
10	<b>Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.</b> Изображение сказочного цветка.	1	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).	-устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя; -привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; -организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации-обсуждать,высказывать
11	<b>Цветы.</b> Составление букета из вырезанных цветов (коллективная работа).	1	Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	
12	<b>Красоту нужно уметь замечать.</b> Изображение бабочек. Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Понимать простые основы симметрии.	
13		1	Изображать (декоративно) рыб,	

	<b>Красивые рыбы. Монотипия.</b> Украшение рыбок узорами чешуи.		передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	<b>мнение;</b> <b>-поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;</b> <b>-побуждать обучающихся на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</b>
<b>14</b>	<b>Украшения птиц.</b> Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации.	1	Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике объемной аппликации и коллаже	
<b>15-16</b>	<b>Узоры, которые создали люди.</b> Создание своего орнамента рисунка. <b>Как украшает себя человек.</b> Изображение сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений.	2	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	
	<b>17</b>	<b>Мастер Украшения помогает сделать праздник.</b> Изготовление украшений к празднику для новогодней елки.	1	<b>Создавать</b> несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).
<b>Раздел 3.«Ты строишь» ( 11ч)</b>				
<b>18</b>	<b>Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.</b> Рисование домиков для сказочных героев.	1	Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.	<b>-устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию</b>
<b>19</b>	<b>Дома бывают разными.</b>	1	Конструировать изображение дома с помощью печаток	

	Построение на бумаге дома с помощью печаток.		(«кирпичиков») (работа гуашью).	<p><b>обучающимися</b></p> <p><b>требований и просьб учителя;</b></p> <p><b>-привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,</b></p> <p><b>активизации познавательной деятельности обучающихся;</b></p> <p><b>-поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;</b></p> <p><b>-акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемым и на уроке;</b></p> <p><b>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).</b></p>
20	<b>Домики, которые построила природа.</b> Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов.	1	Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	
21	<b>Дом снаружи и внутри.</b> Рисование дома в виде буквы алфавита.	1	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).	
22	<b>Строим город.</b> Постройка домиков из бумаги путем складывания.	1	Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.	
23	<b>Строим город.</b> Постройка города из бумажных домиков.	1		
24	<b>Всё имеет своё строение.</b> Изображение животного из геометрических фигур в технике аппликации.	1	Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.	
25	<b>Строим вещи.</b> Конструирование упаковок из картона.	1	Конструирование предметов быта. Знакомство с работой дизайнера	
26	<b>Строим вещи.</b> Украшение упаковок.	1	Конструирование предметов быта. Знакомство с работой дизайнера	
27	<b>Город, в котором мы живём.</b> Создание панно «Город, в котором мы живем» (коллективная работа).	1	Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.	
28	<b>Город, в котором мы живём. Завершение работы.</b>	1	<b>Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских</b>	

	Панно «Город, в котором мы живём».		(сельских) улиц.	
<b>Раздел 4.«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (5 ч)</b>				<p><b>-привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений ,понятий,приемов;</b></p> <p><b>-общаться с обучающимися (в диалоге),признавать их достоинства,понимать и принимать их;</b></p> <p><b>-акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке;</b></p> <p><b>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);</b></p> <p><b>-устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя.</b></p>
<b>29</b>	<b>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе</b> Рассматривание произведений разных видов искусства.	1	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).	
<b>30</b>	<b>Праздник весны.</b> Конструирование из бумаги птиц и жуков.	1	Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.	
<b>31</b>	<b>Сказочная страна.</b> Коллективное панно по сказке.	1	Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.	
<b>32</b>	<b>Времена года.</b> Создание композиции на основе смешанных техник.	1	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.	
<b>33</b>	Создание композиции на тему: «Здравствуй, лето!»	1	Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»	

**2 класс (1 час\* 34 недели= 34 ч.)**

№ п\п урока	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Введение (1ч)</b>				
1	Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником.	1	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.	- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя.
<b>Человек и земля (25ч)</b>				
2	<b>Земледелие.</b> Наблюдение за ростом растения. Практическая работа: «Выращивание лука»	1	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять результаты.	- побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителем одноклассниками; соблюдать правила безопасной работы с: ножницами, клеем, бумагой,
3	Посуда. Плетение корзин. Корзина с цветами	1	Составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы ее изготовления. Использовать приемы плетения корзины при изготовлении изделия. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.	- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;
4	Работа с пластилином. Семейка грибов на поляне <b>Практические работы:</b> «Съедобные и	1	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место.	- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу,

	несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые»		Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).	творческие способности; - строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей; - привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке понятий, приемов работы; - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизировать познавательную деятельность обучающихся;
5	Знакомство с новой техникой изготовления изделий-тестопластикой. Игрушка из теста	1	Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнить приёмы работы с солёным тестом и пластилином.	- защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтных ситуациях; - реализовать воспитательные возможности в различных видах деятельности на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов;
6	Изготовление изделий из пластичного материала. <b>Проект «Праздничный стол».</b>	1	Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнить свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку, анализировать и оценивать свою деятельность	- проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; - опираться на жизненный опыт
7	Народные промыслы Хохломская роспись. Способы нанесения орнамента на объемное изделие.	1	Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).	

ТЕХНОЛОГИЯ. 1—4 классы

			Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами.	<b>обучающихся с учетом воспитательных БНЦ;</b> <b>- формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду;</b> <b>- создавать доверительный психологический климат в классе во время урока.</b>
8	Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги.	1	<p>Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация».</p> <p>Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).</p> <p>Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p>Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p>Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p>	
9	Особенности народного промысла дымковская игрушка. Изготовление дымковской игрушки из пластилина	1	<p>Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</p> <p>Выделять элементы декора и росписи игрушки.</p> <p>Использовать приёмы работы с пластилином.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.</p> <p>Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p> <p>Сравнивать виды народных промыслов.</p>	
10	Разные способы росписи матрёшек. Изделие : «Матрешка».	1	<p>Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p> <p>Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p> <p>Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.</p>	
11	Выполнение деревенского пейзажа в	1	Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.	

	технике рельефной картины. Пейзаж «Деревня».		Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.	
12	Домашние животные и птицы Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. <b>Практическая работа:</b> «Домашние животные»	1	Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.	
13	Аппликация из природного материала. Курочка из крупы.	1	Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов.	ТЕХНОЛОГИЯ. 1—4 классы
14	<b>Проект «Деревенский двор»</b> Изготовление объёмных изделий на	1	Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план	

	основе развёртки.		изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию.	
15	Новый год Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Ёлочные игрушки из яиц.	1	Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии.	
16	Строительство Выполнение работы в технике полубъёмная пластика. Изготовление избы. ТЕХНОЛОГИЯ. 1—4 классы	1	Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнить её с домами, которые строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.	
17	В доме. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона.	1	Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения	

	Игрушка: «Домовой» <b>Практическая работа:</b> «Наш дом»		разметки деталей изделия. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу. Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.	
18	<b>Проект: Убранство избы.</b> Изготовление модели печи из пластичных материалов.	1	Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, презентовать композицию по специальной схеме. Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы.	
19	Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги.	1	Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.	
20	Конструирование мебели из картона. Стол и скамья	1	Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность.	

ТЕХНОЛОГИЯ. 1—4 классы

			Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов.
21	Народный костюм. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити.	1	Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материал для его изготовления.
22	Способы украшения костюмов. Костюмы для Ани и Вани.	1	Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности. Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.).
23	<b>Земледелие</b> Цветочно-декоративные растения. Посадка в ящик семян декоративных растений.	1	Знакомство с цветочно-декоративными растениями, правила выращивания цветочно-декоративных растений, условия жизни цветочно-декоративных растений. Знакомство с семенами, подготовка семян, замачивание, проращивание, приготовление земляной смеси для посадки. Приготовление ящиков для рассады.
24	Технология выполнения строчки косых стежков. Изготовление кошелька	1	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия.

			Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям.	
25	Способ оформления изделий вышивкой. Тамбурные стежки. Изделие: «Салфетка».	1	Использовать способы украшения изделий при помощи вышивки. Осваивать технологию тамбурного шва, использовать пальцы для вышивания. Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использовать тамбурные стежки для украшения салфетки. Применять и соблюдать правила при работе с иглой. Осваивать работу с технологической картой. Составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планом, сравнивать последовательность изделий и находить общие закономерности в их изготовлении.	
26.	Рассада. Пикирование.	1	Готовить земляную смесь для пересадки, ящики . Поливать, подкармливать питательным раствором.	
<b>Человек и вода (3ч)</b>				
27	Рыболовство Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Новый вид техники - изонить. Изделие «Золотая рыбка».	1	Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли. Объяснять о значении воды для жизни на Земле. Осваивать технику «изонить». Создавать изделия в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток, применять правила работы с иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий.	- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителем одноклассниками; соблюдать правила безопасной работы с: ножницами, клеем, бумагой; - инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по
28	Полуобъемная аппликация из бумаги и волокнистых материалов. Изделие «Русалка».	1	Осваивать технику создания полуобъемной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способами придания ей объема. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации. Заполнять с помощью учителя	

ТЕХНОЛОГИЯ. 1—4 классы

			технологическую карту. Определять основные этапы изготовления изделия. По заданным критериям оценивать работы одноклассников.	поводу получаемой на уроке социально значимой информации; - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности; - реализовать воспитательные возможности в различных видах деятельности на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов.
29	<b>Проект:</b> <b>«Аквариум»</b> Композиция из природных материалов: «Аквариум»	1	Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Предъявлять и оценивать изделие. Проводить презентацию готового изделия.	
<b>Человек и воздух (3ч)</b>				
30	Птица счастья Освоение техники оригами. Изделие «Птица счастья».	1	Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу.	- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя; - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности; - проектировать ситуации, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающихся; - привлекать
31	Использование ветра. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Изделие «Ветряная мельница»	1	Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости ветра. Осмыслить важность использования ветра человеком. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления материалы и инструменты, определять приемы и способы изготовления. Составлять план работы и заполнять	

			технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей ( при помощи стержня). Конструировать объемное изделие на основе развертки, выполнять практическую работу по плану в учебнике.	<b>внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся;</b>
32	Новый вид материала – фольга. Изготовление флюгера.	1	Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия.	<b>- поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.</b>
<b>Человек и информация (2ч)</b>				
33	<b>Контрольный тест</b>	1	Использовать навыки работы над индивидуальным проектом: ставить цель, составлять план, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять индивидуальную деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников.	<b>- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя;</b>
34	<b>Книгопечатание. История книгопечатания. Создание, значение и оформление книг. Изделие: книга-ширма.</b>	1	Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного	<b>- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;</b> <b>- привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке понятий, приемов работы.</b>

			выполнения. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для ее наполнения собственные работы по заданным критериям.	
--	--	--	---	--

**3 класс (1 час \* 34 недели = 34 часа)**

№ п/п урока	Тема урока	Кол ичес тво часо в	Основные виды деятельности	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	1	<p>Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод</p>	<p><b>-устанавливать доверительные отношения между учителем и его учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</b></p> <p><b>-побуждать школьников к соблюдению на уроке общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (учителями) и сверстниками, принципов учебной дисциплины и самоорганизации;</b></p>
<b>Человек и земля (23 ч)</b>				
2	<p><b>Архитектура.</b> Изделие: «Дом» Осн. 4 классы Основы черчения</p>	1	<p>Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.</p>	<p><b>- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовывать их работу с получаемой на уроке социально-значимой информацией, инициировать ее обсуждение, давать возможность высказывать учащимся свое мнение по ее поводу;</b></p>
3	<p><b>Городские постройки.</b> Изделие: «Телебашня»</p>	1	<p>Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной</p>	<p><b>- включать в урок игровые процедуры, которые помогают поддержать мотивацию детей к</b></p>

			<p>работы плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки.</p> <p>Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.</p>	<p>получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p>
4	<p><b>Парк.</b> Изделие: «Городской парк». Композиция из природных материалов</p>	1	<p>Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.</p>	
6	<p><b>Проект «Детская площадка».</b> Создание тематической композиции, защита проекта</p>	1	<p>Работа в мини-группах. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).</p>	<p>-инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
6	<p><b>Проект «Детская площадка».</b> Создание тематической композиции, защита проекта</p>	1	<p>Работа в мини-группах. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).</p>	<p>-управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в</p>

				<p>процесс обучения и воспитания;</p> <p>-развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;</p> <p>-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов;</p> <p>- опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей;</p>
7	<p><b>Ателье мод.</b> Одежда. Пряжа и ткани. <i><b>Практическая работа</b></i> «Коллекция тканей». Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», "Строчка петельных стежков».</p>	1	<p>Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.</p>	
8	<p><b>Ателье мод.</b> Одежда. Пряжа и ткани. Изделие: «Украшение платочка монограммой»</p>	1	<p>Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.</p>	

9	Изготовление тканей. Изделие: «Гобелен»	1	Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.	
10	<b>Вязание</b> Изделие: «Воздушные петли»	1	Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.	
11	<b>Одежда для карнавала.</b> Изделия: «Кавалер», «Дама»	1	Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.	
12	<b>Бисероплетение</b> ТЕХНОЛОГИИ 1—4 классы <i>Практическая работа:</i> Кроссворд «Ателье мод». Изделия: «Браслетики», «Цветочки», «Подковки».	1	Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.	

13	<b>Кафе.</b> <b>Практическая работа:</b> «Тест «Кухонные принадлежности» Изделие: «Весы».	1	Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.	
14	<b>Фруктовый завтрак.</b> <b>Практическая работа:</b> «Таблица «Стоимость завтрака». Изделие: «Фруктовый завтрак»	1	Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.	
15	<b>Колпачок – цыпленок.</b> Изделие: «Колпачок-цыпленок». Свойства синтепона.	1	Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента.	
16	<b>Бутерброды.</b> Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке»	1	Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.	
17	<b>Салфетница.</b> Изделие: «Салфетница» . Способы складывания	1	Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием	

	салфеток		симметрии. Понятия: салфетница, сервировка.
18	<b>Магазин подарков.</b> Изделия: Соленое тесто. «Брелок для ключей»	1	Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.
19	<b>Золотистая соломка.</b> Изделие: «Золотистая соломка.»	1	Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междуузлия.
20	<b>Упаковка подарков.</b> Изделие: «Упаковка подарков". ТЕХНОЛОГИЯ. 1—4 классы	1	Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность
21	<b>Автомастерская.</b> Изделие: «Фургон «Мороженое»». Технология	1	Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования

	конструирования объёмных фигур		объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.
22	<b>Грузовик. Практическая работа:</b> «Человек и земля». Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Работа с конструктором	1	Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.
23	Посадка семян цветочно-декоративных растений.	1	Подготовка земли для посадки семян, посадка, создание парникового эффекта для ускоренных всходов семян.

#### Человек и вода (4ч)

24	<b>Мосты.</b> Изделие: модель «Мост». Новый вид соединения деталей – натягивание нитей.  ТЕХНОЛОГИЯ. 1—4 классы	1	<b>Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.</b>	<p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов;</p> <p>-иницианировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими групповых и индивидуальных исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык генерирования и оформления собственных идей;</p> <p>-организовывать работу с социально-значимой информацией по поводу</p>
25	<b>Проект «Водный транспорт».</b> Изделия: «Яхта», «Баржа»	1	<b>Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт» Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка.</b>	

26	<b>Проект:</b> <b>Океанариум.</b> <b>Изделие:</b> <b>«Осьминоги и рыбки».</b> <b>Мягкая игрушка</b>	1	<b>Океанариум и его обитатели.</b> <b>Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные и объёмные).</b> <b>Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.</b> <b>Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.</b> <b>Проект «Океанариум»</b> <b>Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов.</b> <b>Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.</b>	<p>получаемой на уроке социально-значимой информацией- обсуждать, высказывать мнение;</p> <p>- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизировать познавательную деятельность обучающихся</p> <p>- поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу</p>
27	<b>Фонтаны.</b> <b>Изделие:</b> <b>«Фонтан».</b> <b>Практическая работа:</b> <b>«Человек и вода»</b>	1	<b>Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов.</b> <b>Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.</b> <b>Понятия: фонтан, декоративный водоём.</b>	
28	<b>Пикировка рассады цветочно-декоративных растений</b>	1	<b>Подготовка тары для пикировки рассады, выемка растений из грунта и пересадка в отдельные емкости, полив и подкормка растений.</b>	
29	<b>Зоопарк</b> <b>Практическая работа: Тесты</b> <b>«Условные обозначения техники оригами»</b> <b>Изделие:</b> <b>«Птицы».</b>	1	<b>Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами.</b> <b>Использование оригами.</b> <b>Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.</b> <b>Условные обозначения техники оригами.</b> <b>Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.</b> <b>Понятия: оригами, бионика.</b>	<p>-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности;</p> <p>изучение моделей чертежей;</p> <p>- включать в урок игровые процедуры, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению</p>

30	<b>Вертолетная площадка.</b> Изделие: «Вертолёт «Муха». знакомство с новым материалом - пробкой.	1	<b>Знакомство с особенностями конструкции вертолётга. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолётга. Знакомство с новым материалом — пробкой. Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолёт, лопасть.</b>	доброжелательной атмосферы во время урока; - применять на уроке интерактивные формы работы учащихся, когда полученные знания обыгрываются в играх, театральных постановках, дискуссиях, командных состязаниях; -проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; -побуждать у обучающихся соблюдать принципы учебной дисциплины и самоорганизации
31	<b>Контрольный тест</b>	1	<b>Осуществлять контроль знаний</b>	
32	<b>Технология папье-маше.</b> Изделие: «Воздушный шар».	1	<b>Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятие: папье-маше.</b>	

**Человек и информация (2 ч)**

33	<b>Переплетная мастерская.</b> Изделие: «Переплётные работы» <b>Почта.</b> Изделие: «Заполнение бланка» <small>ТЕХНОЛОГИЯ. 1—4 классы</small>	1	<b>Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия.</b> <small>48</small> <b>Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений» .Профессии: печатник, переплётчик. Понятие: переплёт. Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый</b>	-помочь обучающимся взглянуть на изучаемый материал сквозь призму человеческой ценности; <b>формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира;</b> - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в
----	---	---	--	---

			<b>служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.</b>	<b>классе;</b>
34	<b>Кукольный театр.</b> Изделие «Кукольный театр»	1	<b>Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи афиши, театральной программки спектакля.</b>	<b>-привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; - помочь обучающимся взглянуть на изучаемый материал сквозь призму человеческой ценности;</b>

4 класс (1 час\*34 недели=34 часа)

№ п/п урока	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
1	Как работать с учебником	1	Ориентироваться в учебнике; сравнивать тетрадь и учебник; организовывать свое рабочее место; анализировать и обобщать полученную информацию, участвовать в диалоге.	<p>Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя.</p> <p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками.</p> <p>Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.</p> <p>Инициировать</p>
<p><b>Человек и земля</b></p> <p style="text-align: center;">23</p>				
2	Вагоностроительный завод. Создание модели вагона из бумаги	1	Анализировать линии чертежа и конструкцию изделия; рационально организовывать рабочее место; уметь задавать вопросы.	
3	Вагоностроительный завод. Создание модели цистерны.	1	Анализировать конструкцию изделия; определять этапы проектной деятельности; уметь сотрудничать со сверстниками.	
4	Полезные ископаемые. Месторождение, нефтепровод, геолог, буровик. Изготовление буровой вышки	1	Анализировать конструкцию реального объекта; составлять план изготовления изделия; объяснять новые понятия.	
5	Полезные ископаемые. Изготовление малахитовой шкатулки. Технология лепки слоями.	1	Выбирать информацию из учебника; определять этапы проектной деятельности; работать в группе.	
6	Автомобильный завод. Самостоятельное составление плана изготовления грузовика	1	Анализировать конструкцию реального изделия; составлять план изготовления изделия; уметь задавать вопросы.	
7	Автомобильный завод. Изделие: КАМАЗ. Завершение работы	1	Применять на практике алгоритм построения изделия; проводить оценку этапов работы; помогать	

			участникам группы.	<b>обучающихся к</b>
8	Монетный двор <b>Прием тиснения по фольге. Изделие: Стороны медали.</b>	1	Сравнивать стороны медали; организовывать свое рабочее место; отвечать на вопросы.	<b>обсуждению,</b>
9	Монетный двор. <b>Работа с фольгой. Изделие: Медаль.</b>	1	Переносить эскиз на фольгу; проводить оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации.	<b>высказыванию своего мнения, выработке</b>
10	Фаянсовый завод. <b>Изготовление основы для вазы. Тест «Как создается фаянс»</b>	1	Выбирать информацию из учебника; определять этапы проектной деятельности; работать в группе.	<b>своего отношения по поводу получаемой на уроке социально</b>
11	Фаянсовый завод. <b>Изделие «Ваза»</b>	1	Анализировать конструкцию реального изделия; составлять план изготовления изделия; уметь задавать вопросы.	<b>значимой информации. Строить воспитательную</b>
12	Швейная фабрика. <b>Изготовление прихватки</b>	1	Выполнять разметку самостоятельно; находить информацию из учебника; использовать простейшие инструменты; объяснять новые понятия.	<b>деятельность с учётом культурных различий</b>
13	Швейная фабрика. <b>Изготовление новогодней игрушки.</b>	1	Находить информацию из учебника; соблюдать технику безопасности; составлять рассказ для презентации.	<b>детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</b>
14	Обувное производств. <b>Виды обуви, ее назначение. Снятие мерки с ноги и определение размера обуви по таблице.</b>	1	Определять размер обуви; составлять план изготовления изделия; отвечать на вопросы.	<b>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту</b>
15	Обувное производство. <b>Создание модели детской летней обуви из бумаги.</b>	1	Анализировать технологию изготовления изделия; контролировать качество изделия; работать в группе.	<b>изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов.</b>
16	<b>Создание технического рисунка лесенки-опоры для растений</b>	1	Познакомиться с правилами работы с древесиной; составлять план изготовления изделия; объяснять назначение инструментов.	<b>Организовывать шефство мотивированных обучающихся над их</b>
17	<b>Изготовление лесенки – опоры для растений</b>	1	Анализировать изделие по учебнику; применять на практике алгоритм	<b>неуспевающими одноклассниками,</b>

			построения изделия; составлять рассказ для презентации.	<b>дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</b>
18	Кондитерская фабрика. <b>Тест «Кондитерские изделия»</b> . <b>Изготовление пирожного «Картошка»</b>	1	Находить информацию из учебника; соблюдать правила при приготовлении пищи; помогать участникам группы.	
19	Кондитерская фабрика. <b>Изготовление шоколадного печенья</b>	1	Анализировать рецепты блюд; соблюдать правила гигиены; распределять роли.	
20	Бытовая техника. <b>Сборка простой электрической цепи на примере сборки настольной лампы.</b>	1	Находить информацию о бытовой технике; определять последовательность сборки; объяснять новые понятия.	
21	Освоение приемов в технике витража. <b>Изделие: Абажур для настольной лампы. Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»</b>	1	Собирать модель лампы; заполнять технологическую карту; слушать мнения других.	
22	Посадка цветов для школьной клумбы	1	Использовать текст учебника для поиска информации; определять срок годности семян; объяснять новые понятия.	
23	Выращивание рассады. Уход за рассадой	1	Использовать тексты книг для поиска информации; проводить оценку этапов работы; объяснять новые понятия.	
24	Пикировка рассады декоративных растений	1	Использовать текст учебника для поиска информации; уметь пересадить рассаду, объяснять новые понятия.	
<b>Человек и вода</b>				<b>Анализировать реальное состояние дел в учебном классе.</b>
<b>3</b>				
25	Водоканал. <b>Изготовление фильтра для</b>	1	Использовать текст учебника для поиска информации; организовывать рабочее место; составлять	

	<b>очистки воды</b>		рассказ для презентации.	<b>Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.</b>
26	Порт. <b>Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы».</b> Изделие: канатная лестница	1	Находить на карте крупные порты России; определять размеры изделия; объяснять новые понятия.	
27	Узелковое плетение. <b>Изготовление браслета</b>	1	Сравнивать способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме; проводить оценку работы; слушать мнения других.	
	<b>Человек и воздух</b>	<b>3</b>		<b>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.</b>
28	Самолётостроение, ракетостроение. <b>Изготовление самолёта</b>	1	Анализировать конструкцию реального изделия; составлять план изготовления изделия; уметь задавать вопросы.	
29	Самолетостроение, ракетостроение. <b>Изготовление ракеты-носителя</b>	1	Выполнять разметку самостоятельно; анализировать план изготовления изделия; рассказывать о работе авиаконструктора.	
30	Летательный аппарат. <b>Изготовление воздушного змея</b>	1	Использовать текст учебника для поиска информации; определять последовательность сборки; объяснять новые понятия.	
31	Создание титульного листа. <b>Изделие: титульный лист</b>	1	Анализировать этапы создания книги; составлять план изготовления изделия; помогать участникам группы.	
	<b>Человек и информация</b>	<b>4</b>		<b>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками.</b>
32	Переплётные работы. <b>Изготовление книги «Дневник путешественника»</b>	1	Создавать эскиз обложки; проводить оценку этапов работы; отвечать на вопросы по презентации.	
33	<b>Итоговая работа</b>	1	Презентовать свои работы; оценивать свои и чужие работы; аргументировать своё	

			мнение.	
34	Переплётные работы. <b>Изготовление книги «Дневник путешественника»</b>	1	Создавать эскиз обложки; проводить оценку этапов работы; отвечать на вопросы презентации	