

Областное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Лицей-интернат №1» г. Курска

Принята на заседании
педагогического совета
от « 11 » ноября 2024 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор ОБОУ Лицей-интернат
№1 г. Курска
В.Я. Ильюта
Принято от « 11 » ноября 2024 г.
№
М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
технической направленности
«Компьютерная графика»
стартовый уровень
(вводный модуль)

Возраст обучающихся: 9-15 лет
Срок реализации: 3 месяца

Автор-составитель:
Грищенко Екатерина Павловна,
педагог дополнительного
образования

Оглавление

2.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
2.1	Пояснительная записка	3
2.2	Объем Программы	5
2.3	Цель Программы	5
2.4	Задачи Программы	5
2.5	Содержание Программы	6
2.6	Планируемые результаты	7
3.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	8
3.1	Календарный учебный график	8
3.2	Учебный план	8
3.3	Оценочные материалы	8
3.4	Формы аттестации	9
3.5	Методическое обеспечение	9
3.6	Условия реализации	10
4.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	11
5.	КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	14
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	15
7.	ПРИЛОЖЕНИЯ	17

2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

2.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами** в сфере дополнительного образования:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678р);

Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 21.08.2023) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013);

Приказ Министерства Образования и науки Курской области от 22.08.2024 г. № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;

Устав ОБОУ «Лицей-интернат №1» г. Курска, утвержден приказом комитета образования и науки Курской области № 1-249 от 18.03.2015 г.;

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом ОБОУ «Лицей-интернат №1» г. Курска № 882/1 от 30.08.2024 г.).

Направленность программы. Программа «Компьютерная графика» технической направленности.

Актуальность программы. Программа обуславливается созданием условий и форм, обеспечивающих образование детей используя прогрессивные компьютерные технологии. Программа способствует развитию коммуникативных способностей детей, развивает навыки взаимодействия, самостоятельности при принятии решений, раскрывает их творческий потенциал.

Программа «Компьютерная графика» охватывает в себя создание рисунка не обычными художественными материалами и инструментами, а работая в специально разработанной рисовальной программе, овладевая навыками работы на компьютере и осваивая законы создания образа используя возможность

предоставленной программы, которые ребенок возможно реализовать самостоятельно.

К тому же на современном рынке труда всё больше нужны молодые, творческие, креативные специалисты, искусно владеющие графическими редакторами

Новизна. Новизна программы дополнительного образования по компьютерной графике заключается в интеграции современных технологий и методов обучения. Это позволяет детям не только осваивать теоретические основы, но и приобретать практические навыки в работе с актуальными графическими программами.

Программа ориентирована на развитие креативного мышления и визуальной грамотности, что особенно важно в условиях цифровой эпохи. В отличие от традиционных курсов, она включает в себя элементы проектной деятельности, где учащиеся могут создавать собственные работы, участвовать в конкурсах и выставках.

Кроме того, предусмотрено использование междисциплинарного подхода, который позволяет связывать компьютерную графику с другими областями знаний, такими как искусство, математика и информатика. Таким образом, программа не только обучает техническим навыкам, но и развивает критическое мышление, командную работу и способность к самообразованию.

Отличительные особенности программы. Занятия по компьютерной графике, позволяют ученикам своими силами создавать графические изображения. Таким образом, обучающиеся знакомятся с основами компьютерных технологий, прививают соответствующие навыки, учатся работать, иными словами, получают основу для будущих знаний, развивают способность находить оптимальное решение, что несомненно пригодится им в течении всей будущей жизни.

Помимо этого, нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности ошеломляют и интересуют детей, активизируя желание учиться таким интересным делом.

Уровень программы. Программа «Компьютерная графика» стартового уровня.

Адресат программы. Программа ориентирована на возраст обучающихся 9-15 лет. Для обучения принимаются все желающие, что дает возможность заниматься с разнообразными категориями детей: одаренными, детьми из групп социального риска, детьми из семей с низким социально-экономическим статусом.

Младший школьный возраст (9-11 лет). Признаком возраста является начало жизни, появление социального статуса школьника. Ведущей становится учебная деятельность. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием.

Средний школьный возраст (12-15 лет). Признаком возраста является ориентация поведения на общепринятые социальные нормы и ценности, усиленная потребность в общении со сверстниками при внешнем дистанцировании от взрослых, стремление к личностному взаимодействию в обучении и совместной работе. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением,

интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией.

Количество обучающихся в группе – от 4 до 6 человек.

Срок освоения и объем программы. Программа «Компьютерная графика» рассчитана на 3 месяца.

2.2. Объем Программы

Объем программы: 12х3=36 часа.

Режим занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность академического часа – 45 минут. Перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Форма обучения – очная.

Язык обучения – русский.

Формы проведения занятий – групповые, в разновозрастных группах.

Особенности организации образовательного процесса - формы реализации Программы: традиционная – реализуется в рамках учреждения.

Программа адаптирована для реализации в условиях дистанционного обучения и включает работу на платформах ВКонтакте, онлайн консультации в режиме электронной переписки.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

2.3. Цель Программы

Цель: создание условий для свободной творческой деятельности учащегося, формирование творческой личности путем обучения основам компьютерной графики.

2.4. Задачи Программы

Задачи:

Образовательно-предметные:

- обучить базовым понятиям и сформировать практические навыки в области компьютерной графики;
- научить правильному обращению с оборудованием при работе.

Развивающие:

- развивать творческие способности, фантазию и эстетический вкус;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- развивать способности к самореализации, целеустремлённости;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

Воспитательные:

- прививать навыки общения друг с другом, умение организованно заниматься в коллективе, проявлять дружелюбное отношение к товарищам;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

2.5. Содержание Программы

1. Введение в компьютерную графику (3ч.)

Формы занятия: лекция, беседа, опрос.

Теория: техника безопасности. Знакомство с компьютерной графикой и ее основными терминами. Сферы применения компьютерной графики. Различия между растровой и векторной графикой. Типы файлов, способы хранения документов.

Практика: Демонстрация техники безопасности при работе с ноутбуком.

Оборудование: ноутбук

2. Растровая графика (6ч.)

Формы занятия: беседа, опрос, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория: Особенности растровой графики. Преимущества и недостатки растровой графики. Простейшие редакторы для создания растровых изображений. Основные инструменты для создания изображений и правила их применения.

Практика: Выполнения практических работ по созданию растровых изображений.

Оборудование: ноутбук.

3. Векторная графика (9ч.)

Формы занятия: беседа, опрос, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория: Специфика векторной графики. Области применения векторной графики. Технология создания векторных изображений. Приложения для создания векторных изображений. Использование инструментов для создания иллюстраций. Векторизация растровых изображений. Создание коллажа из растровых изображений.

Практика: Выполнения практических работ по созданию векторных изображений.

Оборудование: ноутбук.

4. Редактирование графических изображений (8ч.)

Формы занятия: беседа, опрос, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория: Программы для редактирования изображений. Знакомство с приложениями для редактирования фотографий. Слои и маски. Непрозрачность/прозрачность. Инструменты для рисования: кисти. Способы видоизменения кистей. Смена цвета. Инструменты выделения. Работа с фоном. Способы удаления фона. Совмещение нескольких изображений. Инструменты коррекции изображения.

Практика: Выполнение практических работ по различному редактированию графических изображений.

Оборудование: ноутбук.

5. Основы черчения (7ч.)

Формы занятия: беседа, опрос, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория: Основные понятия: отрезок, прямая, угол, диаметр, радиус, градус. Линии используемые на чертежах: основная, осевая, штриховая, вспомогательная. Размеры. Правила указания размеров. Виды на чертежах. Правила размещения видов на чертежах. Разрезы: линейный, ступенчатый, срез.

Практика: Выполнение практических работ по разработке чертежей.

Оборудование: ноутбук.

6. Создание проекта по собственному замыслу (3ч.)

Формы занятия: самостоятельная работа, практическая работа.

Теория: Выбор темы для проекта.

Практика: Создание проекта по собственной задумке, с использованием информации, полученной за время освоения программы.

Оборудование: ноутбук, интерактивная панель.

2.6. Планируемые результаты

В результате освоения программы, обучающиеся будут знать:

- термины, используемые в компьютерной графике;
- основные программы для создания и редактирования графических изображений;
- способы и приемы создания и редактирования изображений;
- принципы построения растровой графики;
- принципы построения векторной графики.

В результате освоения программы, обучающиеся будут уметь:

- эффективно использовать базовые инструменты создания графических изображений;
- модифицировать, изменять и редактировать объекты или их отдельные элементы;
- осуществлять построение и обработку растровой графики на примере программы Gimp;
- осуществлять построение и обработку векторной графики на примере программы Inscapе;
- применять полученные знания в практической деятельности.

В результате освоения программы, обучающиеся должны владеть:

- навыками работы с приложениями для создания и редактирования графических изображений;
- навыками построения чертежей.

3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие, праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	3 месяца, стартовый уровень, группа 1	04.12.2024	28.02.2025	12	36	36	3 раза в неделю по 1 часу	30.12-08.01	Январь

3.2. Учебный план

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в компьютерную графику	3	3	0	Фронтальный опрос, наблюдение
2	Растровая графика	6	2	4	Фронтальный опрос, наблюдение, выполнение практических заданий
3	Векторная графика	9	1	8	Фронтальный опрос, наблюдение, выполнение практических заданий
4	Редактирование графических изображений	8	2	6	Фронтальный опрос, наблюдение, выполнение практических заданий
5	Основы черчения	7	1	6	Фронтальный опрос, наблюдение, выполнение практических заданий
6	Создание проекта по собственному замыслу	3	0	3	Выполнение практических заданий. Защита проекта
Итого часов:		36	9	27	

3.3. Оценочные материалы

Комплекс оценочных контрольно-измерительных материалов включает в себя: перечень вопросов к каждому изученному разделу для проверки теоретических знаний и освоенной терминологии; перечень упражнений и заданий для самостоятельных тематических работ с указанием соответствующих разделов. Все указанные материалы используются для мониторинга при проведении промежуточной аттестации (Приложение 2,3,4).

3.4. Формы аттестации

Программа предусматривает:

- входной контроль: на первом занятии проводится тестирование, позволяет выявить уровень подготовки обучающихся;
- текущий контроль: регулярно осуществляется в виде наблюдений, бесед, опросов, анализа выполнения обучающимися практических заданий, лабораторных работ по пройденным темам/разделам;
- промежуточный контроль: оценка уровня и качества освоения обучающимися.

Результаты по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

- итоговый контроль: оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.

Аттестация проводится дважды в течение срока освоения программы: в начале и в конце обучения.

Формы отслеживания образовательных результатов

Текущий контроль проводится в форме педагогического наблюдения, тестирования.

Журнал учета работы педагога, опрос, тестирование, самостоятельная работа учащихся, конкурсы.

Формы демонстрации образовательных результатов

Конкурсы, проекты.

3.5. Методическое обеспечение

Современные педагогические технологии.

В образовательном процессе используются следующие педагогические технологии: личностно-ориентированная, разноуровневого обучения, проектная, практикоориентированная, игровая, здоровье сберегающая, сотрудничества, создания ситуации успеха.

При реализации программы используются следующие методы:

- словесный метод (рассказ, объяснение);
- наглядно-зрительный метод (личный показ педагога, просмотр видеоматериалов);
- практический метод (совместная работа в учебной деятельности);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе пройденного);
- метод формирования интереса к учению (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- методы проектной деятельности (творческое проектирование);
- метод самоконтроля, формирования ответственности в обучении (самостоятельная работа учащихся, самоанализ работ);
- метод контроля (наблюдение, опрос, творческие задания).

Особенности и формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая форма обучения.

Тип занятий по дидактической цели: вводное занятие, занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие.

Формы учебного занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия: лекции, практические занятия, мини-выставки, мастер-классы, конкурсы.

Алгоритм учебного занятия:

I. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Подготовка учебного места к занятию.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий. Тематические беседы.
2. Освоение теории и практика и нового учебного материала.
3. Выполнение практических заданий, упражнений по теме разделов.
4. Дифференцированная самостоятельная работа.
5. Анализ самостоятельных работ. Коррекция возможных ошибок.
6. Регулярные физкультминутки и упражнения для глаз.

III. Завершающий этап

1. Рефлексия, самоанализ результатов.
2. Общее подведение итогов занятия.
3. Мотивация учащихся на последующие занятия.

Дидактические материалы. На занятиях используются следующие материалы: инструкции по технике безопасности, диагностический инструментарий, справочная и специальная литература.

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1	Введение в компьютерную графику	Примеры изображений растровой и векторной графики
2	Растровая графика	Готовые изображения для повторения. Изображения для заливки
3	Векторная графика	Видео по работе в векторном редакторе Inkscape
4	Редактирование графических изображений	Видео по работе в редакторе изображений GIMP
5	Основы черчения	Чертежи с готовыми практическими работами
6	Создание проекта по собственному замыслу	Примеры готовых проектов

3.6. Условия реализации

Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Для занятий объединения используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы рабочие места.

Оборудование. Столы и стулья для учащихся и педагога, настенная доска, интерактивная панель, шкафы, ноутбуки.

Инструменты и материалы. Мел для доски, ручки, листы бумаги, простые карандаши.

Информационное обеспечение:

1. Видео уроки Inkscape: https://vkvideo.ru/playlist/-91777667_2?from=search
2. Уроки по Inkscape - куда кривая выведет: https://vkvideo.ru/playlist/-37698489_105?from=search
3. Inkscape. Как нарисовать векторный ландшафт: <https://youtu.be/RedMgUe2aok?si=-e5V7iN4bsYmouEZ>
4. Inkscape. Урок 3: <https://youtu.be/2Z34t-w1XeI?si=PQYxjm38v3Gyga59>
5. Векторизация: <https://youtu.be/s-kPg4vYKfk?si=M8nyxIUeCA8Wpncu>
6. Уроки - GIMP: https://youtube.com/playlist?list=PLFOcbc1KyWwtlx2Bgo5ujFvN1FlzVj-5K&si=hY1U7UX_Gus1o8Fh

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель: современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи воспитания обучающихся:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний.

Формы и содержание:

- Общешкольные праздники, ежегодные события и мероприятия – памятные даты;
- Всероссийские акции, значимые события в России и мире;
- Праздники, фестивали совместно с родителями для окружающего социума

Планируемые результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание: ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому языку, народным традициям, старшему поколению; элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества,

наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга; первоначальный опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции; первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России; уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание: этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами; уважительное отношение к традиционным религиям народов России; равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации; способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей; уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим; знание традиций своей семьи и образовательной организации, бережное отношение к ним.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству: ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие; ценностное и творческое отношение к учебному труду, понимание важности образования для жизни человека; элементарные представления о различных профессиях; первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми; осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового; первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности; потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности; осознание важности самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности; умения и навыки самообслуживания в школе и дома.

Интеллектуальное воспитание: первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности; элементарные навыки учебно-исследовательской работы; первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности; элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности.

Здоровьесберегающее воспитание: первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни; элементарный опыт пропаганды здорового образа жизни; элементарный опыт организации здорового образа жизни; представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека; представление о негативном влиянии психоактивных веществ, алкоголя,

табакокурения на здоровье человека; регулярные занятия физической культурой и спортом и осознанное к ним отношение.

Социокультурное и медиакультурное воспитание: первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»; элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения; первичный опыт социального партнерства и диалога поколений; первичный опыт добровольческой деятельности, направленной на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории; первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества.

Культурно-творческое и эстетическое воспитание: умения видеть красоту в окружающем мире; первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей; элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры; первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России; первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе; первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества; понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды.

Правовое воспитание и культура безопасности: первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека; первоначальные умения отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни; элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав школьника; первоначальный опыт общественного школьного самоуправления; элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур; первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах.

Воспитание семейных ценностей: элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека; первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, нравственных взаимоотношениях в семье; опыт позитивного взаимодействия в семье в рамках школьно-семейных программ и проектов.

Формирование коммуникативной культуры: первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы; знание правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими; элементарные основы риторической компетентности; элементарный опыт участия в развитии школьных средств массовой информации; первоначальные представления о безопасном

общении в интернете, о современных технологиях коммуникации; первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире, элементарные навыки межкультурной коммуникации.

Экологическое воспитание: ценностное отношение к природе; элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды; первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе; элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики; первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на дошкольном участке, по месту жительства.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2024-2025 учебный год

Таблица 4

Воспитательные мероприятия в объединении

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	Смотри со всех сторон	Игра-соревнование	Январь, Кванториум	Педагог дополнительного образования
2.	«Пейзаж с колонами»	Мастер-класс	Февраль, Кванториум	Педагог дополнительного образования

Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	Новогодние утренники	Утренник	Декабрь, Кванториум	Педагог- организатор

Участие учащихся в городских воспитательных программах

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	«Покормите птиц»	Акция	Ноябрь-март, Социальная сеть «ВКонтакте»	Педагог дополнительного образования

Участие учащихся в жизни социума

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	Участие обучающихся во всероссийской акции «Сдай батарейку – спаси планету!»	Очно	Февраль, Кванториум	Педагог дополнительного образования

Работа с родителями

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	Индивидуальные консультации с родителями по вопросам организации образовательной деятельности в объединении	Очно	Декабрь, Кванториум	Педагог дополнительного образования
2.	«Наше мастерство»	Онлайн-выставка работ для родителей	Февраль, Кванториум	Педагог дополнительного образования

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**Список литературы, рекомендованной педагогам (коллегам) для освоения данного вида деятельности**

1. Байрамгалиев Р. А. Редактирование векторной графики в Inkscare: Учебнометодическое пособие. – Оренбург, 2024 – 66 с.
2. Залогова Л. Практикум по компьютерной графике. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2018.
3. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного восприятия // Известия АПН РСФСР. - М., 1947. - Вып. 11. - С. 7-26.
4. Хахаев И.А. Графический редактор GIMP: первые шаги /И.А.Хахаев X27 - М. : ALT Linux ; Издательский дом ДМК-пресс, 2009 - 232 с. : ил.
5. Шевяков А.Н. Сборник заданий по компьютерной графике в инструментальной среде Компас 3D /сост. А.Н. Шевяков.. – Иваново: ФГБОУ ВО Ивановская ГСХА, 2022. – 92 с.

Список литературы, рекомендованной обучающимся для успешного освоения данной образовательной программы

1. Баранова И.В. КОМПАС-3D для школьников. Черчение и компьютерная графика. Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: ДМК Пресс, 2009. – 272 с., ил.
2. Виноградов В.Н., Ботвинников А.Д., Вишнепольский И.С. – «Черчение. Учебник для общеобразовательных учреждений», Москва, «Астрель», 2009.
3. Герасимов Анатолий Самоучитель КОМПАС-3D V19 – СПб.:БХВ-Петербург, 2021. – 624 с., ил.
4. Колисниченко Д.Н. GIMP 2 – Бесплатный аналог Photoshop для Windows/Linux/Mac OS: 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.:БХВ-Петербург, 2010. – 368 с., ил.

5. Скрылина С.Н: Путешествие в страну компьютерной графики. – СПб.:БХВ-Петербург, 2014 . 128 с.

Список литературы, рекомендованной родителям в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании ребенка

1. Поляков Е.Ю. Основы графического дизайна. О применении векторной графики в веб-дизайне и рекламе. Теоретические лекции – 2023. – 100 с. : ил.
2. Поляков Е.Ю. Векторная графика для начинающих: теория и практика технического дизайна/ Егор Поляков. – Москва : Эксмо, 2023. – 488 с.
3. Хахаев И.А. Свободный графический редактор GIMP: первые шаги /И.А.Хахаев Х27 - М. : ALT Linux ; Издательский дом ДМК-пресс, 2010 – 223 с. : ил.

7. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

**Календарно-тематическое планирование
на 2024-2025 учебный год**

Таблица 5

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1. Введение в компьютерную графику (3ч)				
1	Техника безопасности. Сферы применения компьютерной графики	1	Занятие ознакомление с вводным материалом/ лекция	Кванториум
2	Виды компьютерной графики	1	Комбинированное/лекция	Кванториум
3	Типы файлов, способы хранение документов	1	Комбинированное/лекция	Кванториум
2. Растровая графика (6ч)				
4	Преимущества и недостатки растровой графики	1	Комбинированное/лекция	Кванториум
5	Простейшие программы для создания растровых изображений. Знакомство с Paint	1	Комбинированное/лекция	Кванториум
6	Основные элементы для рисования: карандаш, кисть, перо, ластик. Практическая работа «Машина»	1	Комбинированное/ практическая работа	Кванториум
7	Смена цвета Практическая работа «Любимый персонаж»	1	Комбинированное/ практическая работа	Кванториум
8	Инструмент «Заливка» Практическая работа «Цветы»	1	Комбинированное/ практическая работа	Кванториум
9	Перспектива. Изображение с объёмом Практическая работа «Подарок»	1	Комбинированное/ практическая работа	Кванториум
3. Векторная графика (9ч)				
10	Особенности векторной графики. Сферы применения векторных изображений	1	Комбинированное/лекция	Кванториум
11	Знакомство с Inkscapе Практическая работа «Рыбка»	1	Комбинированное/ практическая работа	Кванториум
12	Основные горячие клавиши Практическая работа «Пейзаж с колоннами»	1	Комбинированное/ практическая работа	Кванториум
13	Практическая работа «Векторный ландшафт»	1	Комбинированное/ практическая работа	Кванториум

14	Векторизация. Автоматическая векторизация в Inkscape: плюсы и недостатки. Практическая работа «Маяк»	1	Комбинированное/ практическая работа	Кванториум
15	Ручная векторизация. Практическая работа «Грустный хомяк»	1	Комбинированное/ практическая работа	Кванториум
16	Практическая работа «Попугай»	1	Комбинированное/ практическая работа	Кванториум
17	Практическая работа «Самостоятельное повторение изображения: дом»	1	Комбинированное/ практическая работа	Кванториум
18	Коллаж из растровых изображений. Практическая работа «Открытка»	1	Комбинированное/ практическая работа	Кванториум
4. Редактирование графических изображений (8ч)				
19	Программы для редактирования изображений. Знакомство с GIMP	1	Комбинированное/лекция	Кванториум
20	Виды коллекции	1	Комбинированное/лекция	Кванториум
21	Слои и маски. Практическая работа «Рамка»	1	Комбинированное/ практическая работа	Кванториум
22	Инструменты для рисования: кисти. Практическая работа «Закладка для книги»	1	Комбинированное/ практическая работа	Кванториум
23	Работа с фоном. Инструменты выделения Практическая работа «Удаление фона»	1	Комбинированное/ практическая работа	Кванториум
24	Совмещение двух и более изображений. Практическая работа «Кот с цветами»	1	Комбинированное/ практическая работа	Кванториум
25	Инструменты коррекции изображения Практическая работа «Высветление фото»	1	Комбинированное/ практическая работа	Кванториум
26	Работа с текстом Практическая работа «Священный текст»	1	Комбинированное/ практическая работа	Кванториум
5. Основы черчения (7ч)				
27	КОМПАС-3D. Режимы «Фрагмент» и «Чертёж». Основные понятия, линии и размеры	1	Комбинированное/лекция	Кванториум
28	Практическая работа «Типы линий»	1	Комбинированное/ практическая работа	Кванториум

29	Окружности и дуги. Практическая работа «Окружности»	1	Комбинированное/ практическая работа	Кванториум
30	Виды. Правила отображения видов на чертеже. Практическая работа «Виды»	1	Комбинированное/ практическая работа	Кванториум
31	Разрез. Виды разрезов. Практическая работа «Простой разрез»	1	Комбинированное/ практическая работа	Кванториум
32	Практическая работа «Линейный разрез»	1	Комбинированное/ практическая работа	Кванториум
33	Практическая работа «Построение чертежа реальных объектов»	1	Комбинированное/ практическая работа	Кванториум
6. Создание проекта по собственному замыслу (3ч)				
34	Создание проекта по собственной задумке	1	Комбинированное/ практическая работа	Кванториум
35	Создание проекта по собственной задумке	1	Комбинированное/ практическая работа	Кванториум
36	Защита проекта	1	Комбинированное/ практическая работа	Кванториум

**Материалы для проведения мониторинга
(пакет контрольно-измерительных материалов и методик)**

Входной тест – «Компьютерная графика»

1. Как называется кнопка включения компьютера?

- 1) Windows
- 2) ESC
- 3) Enter
- 4) Power

2. Разрешается ли включать или подключать какое-либо оборудование в кабинете без разрешения преподавателя?

- 1) Да
- 2) Нет

3. Разрешается ли касаться экрана монитора?

- 1) Да
- 2) Нет

4. Можно ли переходить в интернете по ссылке, которую отправил неизвестный вам пользователь?

- 1) Да, можно
- 2) Да, но нужно спросить у пользователя «Безопасна ли данная ссылка?»
- 3) Нет
- 4) Нет, пока не скину номер телефона неизвестному пользователю

5. Что нужно делать, если ты обнаружил сбой в работе компьютера?

- 1) Попытаться исправить самостоятельно
- 2) Привлечь друзей на помощь
- 3) Сообщить преподавателю

6. Какой тип файла не относится к изображениям?

- 4) .jpg
- 5) .png
- 6) .docx
- 7) .jpeg

Ответы

1 Вопрос	2 Вопрос	3 Вопрос	4 Вопрос	5 Вопрос	6 Вопрос
4	2	2	3	3	3

Промежуточный тест

1. Закрасить фрагмент рисунка можно с помощью этого инструмента:

- 1) Ластик
- 2) Выбор цветов
- 3) Заливка

2. Какой вид графики используется в GIMP?

- 1) Растровый
- 2) Векторный
- 3) Фрактальный

3. Как в GIMP отражается отсутствие фона?

- 1) Белый цвет
- 2) Черный цвет
- 3) Серые квадратики на белом фоне
- 4) Серые квадратики на черном фоне

4. Какой формат файла отвечает за прозрачный фон?

- 1) .jpg
- 2) .png
- 3) .docx
- 4) .pdf

5. Сопоставьте комбинацию клавиш и функцию, которую она выполняет.

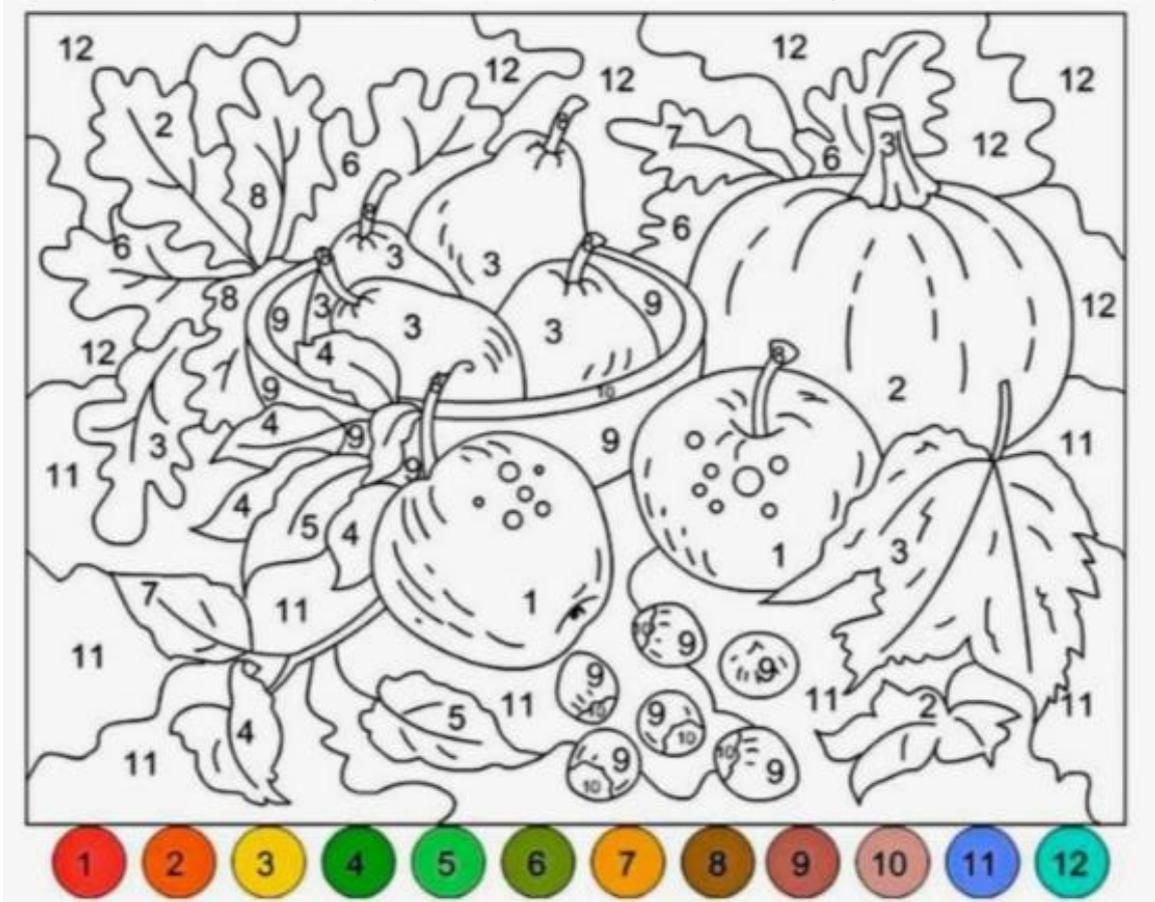
Ctrl + C
Ctrl + D
Ctrl + Z
Ctrl + V
Ctrl + X

Дублировать
Отмена действия
Копировать
Вырезать
Вставить

6. Скопируйте данное изображение и вставьте в GIMP. Удалите фон.



7. Скопируйте данное изображение и вставьте в Paint. С помощью инструментов «Пипетка» и «Заливка» раскрасьте данное изображение (Задание выполняется в Paint)



Ответы:

1. 3	5. Дублировать Ctrl + D Отмена действия Ctrl + Z Копировать Ctrl + C Вставить Ctrl + V Вырезать Ctrl + X	
2. 1		
3. 3,4		
4. 2		
6.		7.
		

МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Компьютерная графика», 2024-2025 уч. год

Таблица 6

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объем усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объем знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объем освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Компьютерная графика», 2024-2025 уч. год**

Таблица 7

Условные обозначения

Компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.2. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.3. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	

Н – низкий уровень.

С – средний уровень.

В – высокий уровень.

